

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И. Мухамедов

2024 года

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО СТИЛИСТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направления образования:	60110800 – Родной язык и литература (русский язык и литература)

Код предмета/ модуля RusTS1305		Учебный год 2025–2026	Семестр III	EKTS-кредиты 5	
Тип предмета/ модуля Обязательный		Язык обучения Русский		Кол-во часов в неделю 4	
1.	Название предмета		Аудиторные занятия (часы)	Самообразо- вание (часы)	Общая нагрузка (часы)
	Стилистика русского языка		60	90	150
I. Содержание предмета Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» направлена на формирование представления о стилистических ресурсах русского языка на всех уровнях языковой системы. Данная дисциплина формирует следующие компетенции: знание стилистических и нормативных характеристик языковых единиц всех уровней русского языка; освоение восприятия и порождения правильной речи; развитие навыков стилистического разграничения и анализа текстов; повышение уровня общеязыковой культуры. Владение навыками хорошей речи позволяет обучающимся адекватно воспринимать устную научную речь, понимать сказанное, улавливать суть поставленной проблемы, грамотно формулировать собственные мысли, корректно вести диалог, конспектировать публичную речь, работать с деловыми бумагами. Все эти умения являются важнейшим инструментом в профессиональной деятельности специалиста, отражают его общую культуру. Целью данного курса является формирование базового уровня комплекса профессиональных компетенций в области стилистики родного языка у будущих педагогов-филологов. Задачи данной дисциплины заключаются в формировании у студентов следующих компетенций: • лингвистической (владение языковыми материалом для использования в виде устных/письменных высказываний в разных функциональных сферах общения); • дискурсивной (способность распознавать, самостоятельно продуцировать тексты монологического и диалогического характера в рамках коммуникативно значимых речевых образований); • социолингвистической (умение нормативно и целесообразно использовать языковые средства/тексты в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности);					

• социальной (умение понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего, реализовать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и своему социальному статусу). Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования. В курсе данной дисциплины учтены основные требования «Программы подготовки кадров», ориентированные на соответствие требованиям рынка труда и отвечающие запросам современного общества. II. Основная часть (лекционные занятия) II.1. В состав предмета входят следующие темы: Тема 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие о стилистической норме. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи дисциплины. Основные направления в стилистике: стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы. Понятия и категории стилистики: стиль, стилистическое значение, стилистическая норма. Стилистическая норма как лингвистическая категория. Источники формирования стилистической нормы. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность и норма. Виды стилистических норм. Речевая культура общества и речевая культура личности. Составляющие культуры речи: ясность, точность, логичность, уместность, выразительность, богатство, эстетичность. Тема 2. Орфоэпические нормы русского литературного языка Нормы произношения в области гласных и согласных звуков. Различия в московском и петербургском произношении звуко сочетаний. Особенности произношения иноязычных слов. Степени освоения иноязычной лексики русским языком. Основные тенденции в постановке ударения в словах русского языка. Трудные случаи постановки ударения в отдельных словах и формах. Отражение произносительных норм в орфоэпических словарях современного русского языка. Тема 3. Лексические нормы русского литературного языка Понятие о лексической сочетаемости. Основные речевые ошибки, связанные с использованием лексических единиц: тавтология, плеоназм, нарушение смысловой и стилистической сочетаемости. Использование в речи профессионализмов, диалектизмов, устаревшей лексики,

иноязычных слов. Речевые штампы. Полисемия и порождаемые ей изобразительные возможности языка. Речевые ошибки, связанные с использованием паронимов в речи. Омонимы как средство создания каламбура в речи. Синонимы, антонимы в аспекте культуры речи.

Тема 4. Морфологические нормы в области именных частей речи

Морфологические нормы употребления имён существительных. Колебания в роде имён существительных. Род несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения. Определение грамматического рода аббревиатур. Обозначение лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию. Синонимы окончаний именительного падежа множественного числа имён существительных. Морфологические нормы в области имён прилагательных. Особенности употребления полных и кратких прилагательных. Употребление форм имён числительных. Склонение числительных. Употребление местоименных числительных *оба/обе*.

Тема 5. Морфологические нормы в области глагола

Морфологические нормы в употреблении форм русского глагола. Употребление личных форм глагола. Глаголы избыточные и недостаточные. Влияние закона благозвучия и артикуляционного удобства на образование некоторых личных форм. Употребление форм прошедшего времени. Стилистические варианты некоторых глагольных форм. Семантические варианты глагольных форм.

Тема 6. Синтаксические нормы

Синтаксический уровень языка и основные синтаксические единицы. Понятие синтаксической нормы. Значение синтаксической нормы для образцовой речи. Нормы в системе словосочетания: согласование, управление. Нормы в системе предложения. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого в простом предложении. Употребление деепричастного оборота. Синтаксические средства построения высказывания: союзы, предлоги.

Тема 7. Научный стиль речи.

Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, языковые особенности. Логичность и точность речи в научном стиле. Жанры научного стиля. Аннотация. Реферат. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Оформление цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Речевые

нормы в области научной и учебной сфер деятельности.

Тема 8. Публицистический стиль речи.

Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования. Жанры публицистического стиля. Языковые особенности. Современные средства массовой информации. Устная публичная (ораторская) речь. Виды красноречия. Виды речи. Основы ораторского мастерства. Композиционное построение речи. Средства выражения логической связи в речи. Приёмы привлечения внимания.

Тема 9. Официально-деловой стиль речи.

Официально-деловой стиль речи: сфера и условия функционирования. Принципы делового общения, культура делового общения. Требования к речевой коммуникации в деловой сфере. Деловая беседа. Деловое совещание. Телефонный разговор. Некоторые особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов и требования к их оформлению. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление.

Тема 10. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования. Особенности разговорной речи. Речевой этикет. Язык художественной литературы. Художественный образ как основа языка художественной литературы. Художественная образность в тексте на разных его уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом.

III. Указания и рекомендации по проведению практических занятий

Рекомендуемые темы практических занятий:

1. Понятия и категории стилистики: стиль, стилистическое значение, стилистическая норма.
2. Стилистическая норма как лингвистическая категория.
3. Речевая культура общества и речевая культура личности.
4. Нормы произношения в области гласных и согласных звуков.
5. Трудные случаи постановки ударения в отдельных словах и формах.
6. Основные речевые ошибки, связанные с использованием лексических единиц.
7. Лексические средства создания художественной выразительности.
8. Морфологические нормы употребления имён существительных.

9. Морфологические нормы в области имён прилагательных.
10. Морфологические нормы в употреблении форм русского глагола.
11. Нормы в системе словосочетания: согласование, управление.
12. Нормы в системе предложения.
13. Характеристика научного стиля.
14. Жанры научного стиля.
15. Характеристика публицистического стиля.
16. Жанры публицистического стиля.
17. Характеристика официально-делового стиля.
18. Жанры официально-делового стиля.
19. Характеристика разговорного стиля.
20. Характеристика художественного стиля.

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечено мультимедийными материалами, учебные аудитории оснащены соответствующим оборудованием. В ходе проведения занятий используются активные и интерактивные технологии обучения.

IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа

Самообразование студентов предполагает изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом, работу над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи).

Рекомендуемые темы для самообразования:

1. Язык и культура.
2. Социальные функции языка.
3. Мера в культуре и языке. Логика, этика, эстетика и язык.
4. Функционирование языка.
5. Функции речи.
6. Речевая деятельность. Речевая коммуникация. Речевое общение.
7. Язык и национальная культура.
8. Национально-культурное своеобразие русского языка
9. История культуры – история языка.
10. История развития русского языка.
11. Русский язык в советское и постсоветское время.
12. Качества (критерии) речевой культуры (Б.Н. Головин).
13. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и

- письменной речи.
14. Речевое общение как социальное взаимодействие посредством речи и невербальных средств. Основные единицы общения.
15. Ситуация речевого общения, коммуникативная ситуация, речевая ситуация. Текст в структуре общения, текст как единица общения.
16. Невербальное поведение.
17. Языковая норма; виды языковых норм.
18. Словари русского языка.
19. Оформление библиографии.
20. Уместность речи. Функциональные стили современного русского языка (речи).
21. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска слова.
22. Взаимодействие функциональных стилей.
23. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, подстили, жанры, конструктивные особенности, языковые особенности.
24. Речевые нормы научной и учебной сфер речевого общения.
25. Логичность речи. Топика речи: основные речемыслительные (логические) модели.
26. Способы изложения. Монолог-рассуждение. Методы изложения.
27. Реферирование и рецензирование текста.
28. Аннотация, реферат, научная рецензия как жанры научного стиля речи.
29. Точность речи. Точность речи в научном стиле.
30. Богатство речи.
31. Выразительность речи.
32. Иноязычные слова в русском языке и точность их употребления.
33. Изобразительно-выразительные средства языка (речи).
34. Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности,
35. Газетно-публицистический стиль речи: жанры, языковые особенности.
36. Богатство и выразительность речи в газетно-публицистическом стиле.
37. Устная публичная речь. Основные этапы подготовки ораторского выступления.
38. Оратор и его аудитория.
39. Типология документов.

	40.Реквизиты, текстовые нормы, язык и стиль документов. 41.Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности, жанры, языковые особенности. 42.Речевой этикет. 43.Речевой этикет при телефонной коммуникации. 44.Чистота речи. Диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы, просторечие. 45.Язык художественной литературы как достояние национальной культуры и как средство повышения уровня речевой культуры личности.
3	VI. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции) В результате изучения данной дисциплины студент должен: <i>-знать:</i> компоненты ситуации речевого общения, основные положения теории коммуникации, функциональные стили русского языка как литературные формы языка, их экстралингвистические и лингвистические особенности, основные формы устной и письменной речи; <i>-уметь применять</i> функциональные стили; социально значимую информацию в различных сферах общения, сведения о создании и анализе текстов разных стилей и жанров, систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; <i>-иметь навыки</i> употребления языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией, интерпретации текстов различных стилей и жанров, руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
4.	VII. Образовательные методы и технологии • лекции; • case-study; • индивидуальные проекты; • подготовка презентаций; • работа в группах.
5.	VIII. Критерии для получения кредита Полное освоение теоретической и методической информации по предмету, практические навыки анализа языкового материала, умение делать самостоятельные выводы на основе изученных процессов и явлений, выполнение заданий промежуточного и итогового контроля.

	IX. Основная литература: 1. Щитка Н. Н. Стилистика современного русского языка и культура речи. – Ташкент, 2022. 2. Ботирова Ш. И., Хамидуллаева Г. А. Стилистика и анализ текста. – Чирчик, 2023. X. Дополнительная литература: 1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с. 2. Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017 3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: http://uza.uz 4. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: http://uza.uz 5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. Учебное пособие. – М.: Айрис Пресс, 2010. 6. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М.: АСТ: Апрель, 2006. 7. Флоря А. В. Русская стилистика. Курс лекций. М.: Флинта, 2013. Электронные образовательные ресурсы: 1. www.cspi.uz – Официальный сайт ЧГПУ 2. www.pedagog.uz - Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 3. www.gov.uz – Правительственный портал Республики Узбекистан 4. www.tdpu.uz – Официальный сайт ТГПУ 5. www.ziynet.uz – Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 6. www.edu.uz – Официальный сайт Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан 7. www.natlib.uz – Электронная платформа национальной библиотеки им. А. Навои
7.	Учебная программа разработана и утверждена на заседании ученого Совета Чирчикского государственного педагогического университета от

	“18” августа 2024 года
8.	Составитель: Кононова И. Ю. – преподаватель кафедры методики обучения русскому языку и литературе ЧГПУ
9.	Рецензенты: Файзуллаев Д. С-Б. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения русскому языку и литературе ЧГПУ Камилова С. Э – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского литературоведения НУУз