O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

"TASDIQLAYMAN"
Chirchiq davlat pedagogika
universiteti rektori
G.I. Muxamedov
____
2024 yil "___" ________

O‘ZBEK ADABIYOTINI O‘QITISH METODIKASI
O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110000 – Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60110700 – O‘zbek tili va adabiyoti

Chirchiq – 2024

Fan/modul kodi O‘AO‘M13408	O‘quv yili 2026-2027		Semestr 5-6	ECTS - Kreditlar 4-4	
Fan/modul turi Majburiy	Ta’lim tili O‘zbek			Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi:		Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)	Mustaqil ta’lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi		120	120	240

2\.

I. Fanning mazmuni.

Fanni o‘qitishdan maqsad – bo‘lajak o‘qituvchilarga badiiy adabiyotni o‘qib o‘rganishning zamonaviy shakl va usullari haqidagi nazariy qarashlar hamda ularni amaliyotga tatbiq qilishning pedagogik hamda metodik imkoniyatlarini ko‘rsatishdan iborat.

Fanni o‘qitishning vazifasi – talabalarni nazariy bilmlar, amaliy ko‘nikmalar, adabiyotini o‘qitish metodikasining ilg’or yutuqlarini, amalda badiiy asarni tahlil qilish, darsning ilmiy-nazariy asoslarini; adabiyotga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg’ulotlarni tashkil etishning nazariy-metodik asoslarini; adabiy asarlarni o‘qitish orqali o‘quvchilarning badiiy-estetik didi, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, kitobxonlik madaniyatini kamol toptirishga o‘rgatishdan iborat. Bundan tashqari, bo‘lajak o‘qituvchilar o‘quvchilarni badiiy asar qahramonlarining shaxsiy sifatlarini baholashga o‘rgatish jarayonini tashkil etish usullari, metodlarini, ularni mustaqil mulohaza yuritishga undash va muammolaring yechimiga ijodiy yondashishga o‘rganish, mustaqil tarzda xulosalar chiqarishga, bunda ularning verbal-lingvistik intellektini rivojlantirishga yo‘naltirilgan topshiriqlar tizimidan foydalanishga o‘rgatiladi. O‘zbekiston ta’lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiy o‘qitish metodlarini xorij tajribalaridan foydalanib, amalga oshirishga o‘rgatish nazarda tutilgan

II. Nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari)
II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-mavzu.Adabiyot o‘qitish metodikasining umumnazariy masalalari.

Yurt mustaqilligiga erishilganidan keyin pedagogika ilmi va amaliyotida, ta’lim-tarbiya jarayonida amalga oshirilayotgankeskin o‘zgarishlar. Bolalarga tayyor bilimlarni berishdan ko‘ra ma’naviyatini sog‘lomlashtirishning, mustaqil fikrlashga yo‘naltirishning, ta’lim olish jarayonida o‘zlarining ishtirokini ta’minlashning yangi-yangi yo‘llarini topishga intinilayotganligi. O‘qitishning asosiy ashyosi bo‘lmish darslik, metodik qo‘llanma metodik tavsiyalar hamda metodika ilmida nlakali kadrlar yetishtirib berishdan ko‘ra ruhan sog‘lom, aqlan barkamol, o‘z va keng dunyoqarashiga ega bo‘lgan, o‘z sohasini yaxshi biladigan avlodni tarbiyalashning ustuvorligi. Adabiyot metodikasining pedagogika tizmiga mansub mustaqil fan ekanligi. Adabiyot o‘qitish metodikasining metodologik asoslari. Adabiyot o‘qitish metodikasining ob’ekti va predmeti. Adabiyot o‘qitishning maqadi va vazifalari. Adabiyot o‘qitishning dolzarb muammolari.

2-mavzu.Adabiyot o‘qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti. Adabiyot o‘qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi

Adabiyot oqitish metodikasi fanining o‘tmishdagi buyuk allomalar, mudarris olimlarning qarashlariga tayanishi. Metodik fikrlar tarixining o‘zbek xalqi va millat adabiyoti taraqqiyoti bilan bog‘liqligi.

Bo‘lajak adabiyot o‘qituvchilarining o‘quv rejasda ko‘zda tutilgan falsafa, pedagogika, psixologia, adabiyot nazariyasi, o’zbek adabiyoti tarixi, hozirgi o‘zbek adabiy tili, umumiy tilshunoslik, mutaxassislikka kirish, o‘zbek diolektologiyasi, xalq og’zaki ijodi kabi fanlardan habardorligi va adabiyot o‘qitishda ulardan foydalana bilish qobiliyati.

3-mavzu. Adabiyot o‘qitish metodikasiga xos bo‘lgan tamoyillar.

Milliy-adabiy ta’limda badiiy asarlarni o‘rganishning o‘ziga xos xususiyatlari, Adabiy ta’limdagi yetakchi tamoyillar.

4-mavzu. Bo‘lajak o‘qituvchilar kompetentligini shakllantirishda fanning o‘rni va roli

Kompetensiya tushunchasi. Kompetentlik va uning turlari. Tayanch kompetensiyalar. Fanga oid kompetensiyalar. Bo‘lajak o‘qituvchilar kompetentligini shakllantirish omillari.

5-mavzu. Adabiy ta’limda mustaqil fikrlashning ahamiyati

Fikr. Tushuncha. O‘quvchilarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish va uning amaliy ahamiyati. Muammoga mustaqil yondashish.

6-mavzu. Ta’lim texnologiyalari. Adabiy ta’limda hamkorlikda o‘qitish texnologiyasidan foydalanish.

Texnologiya so‘zining mohiyati. Ta’lim jarayoniga o‘qish va o‘qitishning o‘zaro uzviyligini, aloqadorlik bosqichlarini ajratish, ta’lim-tarbiya jarayonida belgilangan maqsadga erishish uchun bajariladigan ishlarni muvofiqlashtirish, ularning ketma-ketligi hamda bosqichma-bosqichligini ta’minlash, rejalashtirilgan barcha ishlarni talab darajasida bajarishni anglatishi. Sinergetikaning (hamkorlik, hamjihatlik)-tizimlarning o‘z-o‘zini mustaqil tarzda tashkil etish nazariyasi, o‘z-o‘zini boshqarish, nomuntazam hodisalarni o‘rganish dunyoviy hodisalarni yangicha izohlash, tabiiy va ijtimoiy- iqtisodiy murakkab tizimli jarayonlarning tabiatini bilishga qaratilgan ilmiy yo‘nalish tafakkur usuli ekanlgi

7-mavzu. O‘quvchi ma’naviy kamolotini ta’minlashda muammoli ta’lim texnologiyasining o‘rni.

Ta’lim jarayonida o‘quvchilarni o‘qituvchi aytganlarini bajaradigan ishtirokchilikdan ta’lim-tarbiya jarayonining ijrochilari darajasig ko‘tarish maqsadida o’zlashtiriladigan bilimlarni tarbiyalanuvchi oldiga muammo shaklida qo’yish masalasi. Adabiyot darslarida muammoli ta’limdan foydalanish yo‘llari. Xalqaro baholash tadqiqotlarida (PISA) pedagogik innovatsion texnologiyalari

bilan tanishish

8-mavzu. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim.

Pedagogik innovatsiya- ta'lim va tarbiyaning samarodorligini oshirish maqsadida uning mazmuni, texnologiyasi hmda tashkil etish jarayoniga kiritilgan yangiliklarni anglatishi. Innovatsiya jarayoni ta'lim-tarbiyani tashkil etish va uning mazmunini o'stirishga kiritilgan yangiliklardan iborat tushuncha ekanligi.

9-mavzu. Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish yo'llari.

Modul so'zi qism, bo'lak, blok ma'nolarini anglatishi. Modulli ta'lim pedagogik texnologiyani tashkil etuvchi tarkibiy bo'laklarni ifodalashi. Bu ta'lim dars jarayonini tashkil etishdagi eng kichik ish turlaridan hamda ularning turli miqdordagi to'plamlaridan iborat bo'lishi. Bunda eng kichik faoliyat turi eng kichik modul sanalib, boshqalari qancha modulni qamrab olishiga qarab o 'ziga mos darajani anglatishi.

10-mavzu. Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limidagi o 'rni.

Ta'lim tizimida qo'llaniladigan didaktik o'yinlar nafaqat boshlang'ich sinflarda yoki o'rta maktablarda, balki o ''rta maxsus ta'lim, hatto oliy o'quv yurtlari ta'limi amaliyotida ham muhim ahamiyat kasb etishi. Didaktik o'yinlar asosida tashkil etiladigan darslar dasturda qayd etilgan mavzularning ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadi hamda vazifalarini hal qilishga qaratilganligi. Didaktik o'yinlar ta'lim amaliyotdagi muhim muammolar yechimiga qaratilganligi.

11-mavzu. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati.

Sinov darslari tarbiyalanuvchilarning adabiy ta'lim bo'yicha o'zlashtirgan bilimlari, shakllantirilgan ko'nikma va malakalari hamda ma'naviyatining sog'lomlashuvini muntazam nazorat qilish, yutuqlar, xato-kamchiliklarni inobadga olib borish imkonini berishi. Bunday darslar o'qituvchiga o'qitish natijalari hamda adabiy ta'lim vazifalarining bajarilganlik darajasini aniqlash imkonini berishi.

12-mavzu. Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni.

Bugungi milliy tarbiyashunoslik nazariyasida shaxs ijodiy potensialini ongli ravishda o'zining rivojlanishiga qaratish tendensiyasi hukmronlik qilayotganligi. Erkin, ijodkor shaxsni tarbiyalash g'oyasiga hamma zamonlarda pedagoglar ham faylasuflar ham birdek e'tibor qaratganliklari.

13-mavzu. Axborot-kommunikativ texnologiyalari va adabiyot darslarida ko'rsatmalilik.

Axborot-kommunikatsiya vositalari haqida. Vebinar darslarni tashkil etish texnologiyasi. Aralash ta'lim texnologiyasi. Masofaviy ta'limni tashkil qilishda axborot kommunikatsiyalaridan foydalanish ko'nikmasi. Prezentatsiyalar tayyorlash.

14-mavzu. Adabiyot o'qitishda multimedia texnologiyasining o'rni.

Multimedia vositalari haqida ma'lumot. Videografika, animatsiyalardan dars jarayonida foydalanish. Multimedia vositalarining afzalliklari.

15-mavzu. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya.

Adabiyot darslarini tashkil etishda Blum taksonomiyasi va uning adabiyot o'qitishdagi ahamiyati. Blum taksonomiyasi asosida fanning o'qitish bosqichlarini belgilash. Motivatsiya

16-mavzu. Asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish. Epic turga mansub asarlar ustida ishlash.

Epik, lirik va dramatik turdagi asarlarni janr xususiyatlariga ko'ra farqlash. Har turga mansub asarlardagi badiiy va majoziy obrazlar tahlili. Lirik qahramon tushunchasi va uning matndagi o'rni. Asardagi asosiy va yordamchi obrazlar. Epik asarlar ustida ishlash yo'llari.

17-mavzu. Lirik asarlarni o'rganish.

Lirik asarlarni tahlil qilishning o'ziga xos xususiyatlari. Lirik asarlarda kayfiyat va tuyg'ular tasvirining ustuvorligi. Lirik nasarlarning inson ichki dunyosi, ruh va qalb hodisalarining tasvir ob'ekti ekanligi

18-mavzu. Dramatik asarlar ustida ishlash yo'llari

Dramatik asarlarning o'ziga xos xususiyatlari. Dramatik asarlarning turlari. Dramatik asarga xos sahna, parda, ko'rinish, dekoratsiya, monolog, diolog, luqma,remarka, prolog, epilog, tugun, yechim haqidagi nazariy ma'lumotlarni mustahkamlash

19-mavzu. Mumtoz adabiyot namunalarini o'rganish metodikasi.

O'zbek mumtoz adabiyotining xususiyatlari va uni o'qitishdagi murakkabliklar. So'fiyona ruhdagi asarlarni o'rganish ma'naviyatni tozartish garovi. Mumtoz lirika va uni o'qitishdagi o'ziga xosliklar. Liro-epik asarlarni tahlillash. Badiiy matnning didaktik tahlili.

20-mavzu.Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish.

Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish- metodologik asos va badiiy tahlil vositasi, milliy adabiyotga tayanish, dasturga amal qilish, zarur o'rinda dasturda nazarda tutilmagan nazariy ma'lumotlarning berilishini rejalashtirish, nazariy bilimlarni amalda qo'llay olish.

21-mavzu. Asarlar yuzasidan tuzilgan savol-topshgiriqlar ustida ishlash yo'llari

Darslikdagi materiallarning o'zlashtirilishini ta'minlovchi matndan tashqari

materiallardanbiri shu matn yuzasidan tuzilgan savolva topshiriqlar ekanligi. Savol va topshiriqlarning ma'lum guruhlarga ajratilishi. Savol-topshiriqlar evristik, suhbat, induktiv, deduktiv singari bir qator metodlarning asosiy vositasi ekanligi.

22-mavzu. Yozuvchi tarjimayi holining berilishiga xos xususiyatlar.

Biografik ma'lumotlarni o'rganishning o'ziga xosliklari. Darsliklarda beriladigan hasbi hollarga qo'yiladigan talablar. Yozuvchi hayot yo'lining ijodiga aloqadorlik jihatlari.Yozuvchining o'ziga xos xususiyatlari

23-mavzu. Adabiyot darslarida o'quvchilarni asar qahramonlarini baholashga o'rgatish.

Badiiy asar qahramonlari shaxsiy sifatlarini baholashning mazmuni, usullari va metodlari. Adabiy qahramonlar tushib qolgan murakkab vaziyatlarning sabab va oqibatlarini aniqlash asnosida ularning shaxsini baholash

24-mavzu. Adabiyotdan dars shaklllari va turlari

Adabiyot o'qitish metodikasi ilmidagi dars turlari, ularning tasnifi va talqini. Darslik bilan ishlash darsi. Va'zxonlik darsi. Mustaqil fikrlash darslari. Sayohat darsi. Konferensiya, amaliy darslarini kuzatish va tahlil qilishning o'rni. Darslarga qo'yiladigan alohida talablar.Tahlil qilish va baholash me'yorlari.

25-mavzu.Adabiyot darslarida o'quvchilarning mustaqil ishlarini tashkil etish usullari.

Adabiyot darslarida mustaqil ishlarning turlari. Ularni yozish ko'nikmasini shakllantirish. Mustaqil ishlarning xususiyatlari va ularning turlari. Mustaqil ishlarning o'quvchi kompetentligini oshirishdagi ahamiyati.

26-mavzu. Adabiyot o'qitishda inshoning o'rni va uni tashkil etish yo'llari

O'quvchilar yozma nutqini takomillashtirishda inshining ahamiyati. Inshoning turlari. Inshoga tayyorgarlik jarayoni va uni yozish bilan bog'liq xususiyatlar. Adabiyot darslarida yoziladigan insholar tahlili, ularni baholash ma'yorlari va talablar.

27-mavzu. O'qish turlari va ularning xususiyatlari. O'qishning adabiy ta'limdagi ahamiyati.

Sinfda o'qish va uning xususiyatlari. Mustaqil o'qish. Sinfdan tashqari o'qish va uni tashkil etish yo'llari. To'garak va uning turlari. To'garakni yuritishga qo'yilgan talablar, zaruriy me'yoriy hujjatlar.

28-mavzu. Sun'iy intellekt va adabiy ta'lim.

Sun'iy intellekt tushunchasi va uning mazmun-mohiyati. Sun'iy intellektning adabiyot va adabiy ta'limdagi o'rni.

29-mavzu. Adabiyot darslarini kuzatish va tahlil qilish.

Kasbiy mahoratni oshirishda dars kuzatish va uni tahlil qilishning ahamiyati. Darsga qo'yiladigan metodik talablar. Dars tahlili turlari: ilmiy, metodik, didaktik va umumpedagogik tahlil. Dars tahlili va ularni baholash ma'yorlari.

30-mavzu. PIRLS, PISA, TIMSS va FLASH INDEX tadqiqotlari hamda ularning adabiy ta'lim bilan bog'liq jihatlari

Adabiy ta'lim metodlarining mazmun-mohiyati. Adabiyot o'qitish shakllari va usullari. Adabiyot o 'qitish metodlarining o'zaro o'xshash va farqli jihatlari. PIRLS, PISA, TIMSS va FLASH INDEX xalqaro baholash tadqiqotlari haqida ma'lumot.

III. Seminar mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari.
2. Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti. Adabiyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi
3. Adabiyot o'qitish metodikasiga xos bo'lgan tamoyillar.
4. Bo'lajak o'qituvchilar kompetentligini shakllantirishda fanning o'rni va roli
5. Adabiy ta'limda mustaqil fikrlashning ahamiyati
6. Ta'lim texnologiyalari. Adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish.
7. O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni.
8. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim.
9. Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish yo'llari.
10. Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limidagi o 'rni.
11. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati.
12. Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni.
13. Axborot-kommunikativ texnologiyalari va adabiyot darslarida ko'rsatmalilik.
14. Adabiyot o'qitishda multimedia texnologiyasining o'rni.
15. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya.
16. Asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish. Epic turga mansub asarlar ustida ishlash.
17. Lirik asarlarni o'rganish.
18. Dramatik asarlar ustida ishlash yo'llari
19. Mumtoz adabiyot namunalarini o'rganish metodikasi.
20. Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish.
21. Asarlar yuzasidan tuzilgan savol-topshgiriqlar ustida ishlash yo'llari
22. Yozuvchi tarjimayi holining berilishiga xos xususiyatlar.
23. Adabiyot darslarida o'quvchilarni asar qahramonlarini baholashga o'rgatish.
24. Adabiyotdan dars shaklllari va turlari
25. Adabiyot darslarida o'quvchilarning mustaqil ishlarini tashkil etish usullari.

26. Adabiyot o'qitishda inshoning o'rni va uni tashkil etish yo'llari
27. O'qish turlari va ularning xususiyatlari. O'qishning adabiy ta'limdagi ahamiyati.
28. Sun'iy intellekt va adabiy ta'lim.
29. Adabiyot darslarini kuzatish va tahlil qilish.
30. PIRLS, PISA, TIMSS va FLASH INDEX tadqiqotlari hamda ularning adabiy ta'lim bilan bog'liq jihatlari

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, xulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Istiqlol davrida o'rta maktab, akademik litseylarda adabiy ta'lim usulini va mazmunining yangilanishi.
2. Adabiyot o'qitish metodikasiga oid yangi adabiyotlarning obrazini tuzish.
3. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish.
4. Epik asalarni tahlil qilish metodikasi.
5. Lirik asarlarni tahlil qilish metodikasi
6. Dramatik asarlarni tahlil qilish metodikasi
7. Alohida olingan mavzu bo'yicha namunali dars ishlanmasi tuzish.
8. Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish.
9. Adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish.
10. Masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari.
11. Blum taksonomiyasi va uning adabiyot o'qitishdagi ahamiyati.
12. Badiiy asar qahramonlari shaxsiy sifatlarini baholashning mazmuni, usullari va metodlari.
13. Adabiyot darslarida audiovisual va texnik vositalardan foydalanish.
14. Badiiy asar tahliliga oid qo'shimcha savol va topshiriqlar tizimini ishlash.
15. Yangi metodik adabiyotlarga taqrizlar yozish.
16. Yangi metodik adabiyotlarga taqrizlar yozish
17. Cho'lponning "Kecha va kunduz" asarini obrazlar tizimi orqali o'rganishga qaratilgan videodars va taqdimot tayyorlash.
18. Akademik litseylar uchun Zulfiya hayoti va ijodini o'rganishga qaratilgan multimedia mahsulotlarini tayyorlash.
19. O'qitish metodlari bo'yicha materiallar tayyorlash.
20. Adabiyot darslarida audiovisual va texnik vositalardan foydalanish.
21. Dars ishlanmasi va taqdimot slaydlarini tayyorlash.
22. O'quvchini o'g'zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari
23. Badiiy asar qahramonlarini baholashga o'rgatishga yo'naltirilgan dars ishlanmalari tayyorlash.
24. Ilmiy-metodik jurnallarning yangi sonlaridagi adabiy ta'limga oid maqolalarning annotatsiyasini yozish.
25. Rivojlangan mamlakatlarda o'quv topshiriqlariga beriladigan e'tibor va ularning turlari.

3.

VII. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi" fanining ob'ekti va predmeti: o'zbek adabiyoti fanining ta'lim tizimida tutgan o'rni: o'zbek adabiyoti ta'limining taraqqiyot bosqichlari, fanni o'qitish metodlari va usullari: ona tili va adabiyot o'qituvchisining innovatsion pedagogik faoliyatni amalga oshirish metodikasi, adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish, masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari, adabiyot darslarida internetdan foydalanish yo'llari va madaniyatli, ma'lumotlar omboridan samarali foydalanish haqida **bilimga ega bo'ladi**.

- ushbu fan doirasida talaba adabiyot o'qitish metodikasining mutaxassislik fanlari, tarix, pedagogika, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlar bilan bog'liqligini adabiyot o'qitish o'qitish metodikasining mazmuni va qurilishini, adabiy ta'limning umumnazariy masalalarini, badiiy asarni tahlil qilishga oid metod va usullarini bilishi va ulkardan foydalana olishi lozim.

ko'nikmalarga ega bo'ladi:

- o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi konsepsiyasining o'ziga xosligi;
- o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi yetakchi tamoyillari;
- o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi taraqqiyot bosqichlari;
- o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi yetakchi xususiyatlarini aniqlash;

Bu esa talabalarda o'zbek adabiyoti nafosatini teran his qila olish va tahlil etish **malakasiga ega bo'lishlariga yordam beradi**.

4.

VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

- ma'ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;
- jamoa bo'lib ishlash va hioya qilish uchun loyihalar

5.

IX. Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.

6.	**X. Asosiy adabiyotlar:** 1. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o‘qitish metodikasi. I kitob. Darslik. – T.: “Innovatsiya-ziyo”,2022. 2. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o‘qitish metodikasi. II kitob. Darslik. – T.: “Innovatsiya-ziyo”,2022. 3. Mardonov Sh., Zokirova U. Pedagogika nazariyasi va tarixi. O‘quv qo‘llanma – T.: “Ishonchli hamkor”, 2021. 4. Botirova Sh. Adabiyot nazariyasini o‘qitish metodikasi. Darslik. – T.: “Book trade”, 2022. 5. Yo‘ldosh Q., Yo‘ldosh M. O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi. Darslik. – T.: “Shafoat nur fayz”, 2023. **XI. Qo‘shimcha adabiyotlar** 1. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi. – T.: “Innovatsiya-ziyo”-2020. 2. Зуннунов А., Ҳотамов Н., Эсонов Ж. Адабиёт ўқитиш методикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1992. 3. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. – Т.: Ўқитувчи, 1996. **Axborot manbalari** http://www.edu.uz–O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi sayti http:www.uzedu.uz – O’zbekiston Respublikasi maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi sayti www.natlib.uz - (A.Navoiy nomidagi O‘z.MK) www.ziyonet.uz - Ziyonet axborot-ta’lim resurslari portal www.cspi.uz – Chirchiq davlat pedagogika universiteti rasmiy sayti
7.	**Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024-yil “23” 08 1-son dagi qarori bilan tasdiqlangan**
8.	**Fan/modul uchun ma’sul:** **R.Rasulova** – CHDPU, “O‘zbek adabiyotshunosligi” kafedrasi katta o‘qituvchisi, p.f. f.d.
9.	**Taqrizchilar:** **U.Shermatova** – Chirchiq davlat pedagogika universiteti O‘zbek adabiyotshunosligi kafedrasi dotsenti.v.b., p.f.f.d. **Saodat Kambarova** – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent Davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti dotsenti, pedagogika fanlari doktori