

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI



MUSIQA O'QITISH TEXNOLOGIYALARI VA LOYIHALASH
O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 - Ta'lim
Ta'lim sohasi :	110000 - Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110600 – Musiqa ta'limi

	• ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • taqdimotlar; • amaliy: Slayd giperxavola topshiriqlari, Viktorina yaratish;
5.	VI. Kreditni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirishlari kerak.
6.	Asosiy adabiyotlar: 1. Г.Шарипова. З.Ходжаева. “Музыка ўқитиш методикаси”. “Ниф МШ” 2020. 2. Г.Давронова. “Музыка ўқитиш технологиялари ва лойхалаш” Тошкент 2019 СамД. 3. В.И.Андрянова. “Развитие когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях». «Building print».Ташкент-2011 Qo'shimcha adabiyotlar: 1. Begmatov S., Karimova D. 6 sinf «Musiqa» darslik. T., 2008. 2. Ibrohimov, O. 4, 7 sinf «Musiqa» darsliklari T.,2014,2008 3. Mansurov A., Karimova D.A. 5 sinf «Musiqa» darslik. T., 2015. Axborot man'balari: 1. https://lib.cspi.uz/ - ChDPU electron sayti 2. www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK) 3. www.ziyonet.uz - Ziyonet axborot-ta'lim resurslari portal
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti, tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023 yil “ 29 ” 08 1 dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: Sh.R. Maxkamova - ChDPU “Musiqa ta'limi” kafedrasi dotsenti A.I.Umarova - ChDPU “Musiqa ta'limi” kafedrasi o'qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: D.A.Karimova - Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti “Musiqa madaniyat” Musiqa nazariyasi va metodikasi kafedrasi mudiri, v.b. professor E.Usarov - Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti professori, Pedagogika fakulteti dekani, Pedagogika fanlari doktori, professor.

Fan/modul kodi MO*TL1504		O*quv yili 2026-2027	Semestr 5	ECTS – Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy		Ta*lim tili O*zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fan nomi	Auditoriya mashg*ulotlari (soat)		Mustaqil ta*lim (soat)	Umumiy yuklama (soat)
	Musika o*qitish texnologiyalari va loyihalash	60		60	120

2.

I. Fanning mazmuni.

Fanni o*qitishdan **maqsadi** - amaliy faoliyatni o*zlashtirish jaryonida qo*shimcha ta*lim, uni o*zlashtirish jarayonida ilmiy amaliy faoliyatini Musika madaniyati o*qituvchisi, maxoratli o*qituvchini tasvirlab berish. Musika pedagogika muammosigi zamonaviy yondashish va uni yechishni chuqur va keng tasvirlash.

Fanning **vazifalari** - musika o*qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalari ta*limining mazmuni, o*qituvchi va o*quvchilar musika o*qitish texnologiyalari va loyihalashga pedagogik ta*sir etish, musika ta*limida rivojlanuvchi ijodiy o*yinli va interaktiv uslublar, haqida asosiy ma*lumotlar berish. Musika ta*limi va tarbiyasi sohasidagi ilg*or tajribalarni umumlashtirish. Darsdan tashqari olib boriladigan tadbirlarni mustaqil tayyorlashni o*rganishga tayyorlash.

I. Asosiy nazariy qism (ma*ruza mashg*ulotlari)

1-mavzu. Musika madaniyati o*qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.

Musika madaniyati o*qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati tarkibi o*z ichiga badiiy musika va ijodiy qobiliyatni oladi: Musika madaniyati o*qituvchisi pedagogik ijodkorligi, o*quv tarbiyaviy vazifalarni yechishga qobiliyatli bo*lishi, pedagogik texnologiya xaqida tushuncha.

2-mavzu. Musika madaniyati o*qituvchisi pedagogik ijodkorligi va pedagogik texnologiya haqida tushuncha.

Pedagogik texnologiya - ta*lim metodlari, usullari, yo*llari hamda tarbiyaviy vositalar yig*indisi; u pedagogik jarayonning tashkiliy - uslubiy vositalarini o*rganish.

3-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta*lim samaradorligini oshirish yo*llari.

Musika o'qitish texnologiyalari va loyihalash fanning asosiy mazmunini talabalar ma'ruzalar kursida o'zlashtiradi. 4-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari Ta'limdagi innovatsion texnologiyalarni ta'riflash va texnologiyalar asosida dars ishlanmalarni tayyorlash. (1-4 siniflar) 5-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari Ta'limdagi innovatsion texnologiyalarni ta'riflash va texnologiyalar asosida dars ishlanmalarni tayyorlash (5-7 siniflar) 6-mavzu. Musiqani qabul etish va tashkil etish yo'llari. Musika qabul qilishni tashkil etish muammolari va musiqiy asarlarni badiiy tahlil etish. 7-mavzu. Musiqada ijodiy jarayonni tashkil etish muammolari. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish. O'quvchilarni mustaqil tayyorlashda malaka qo'nikmalarni shakllantirish. 8-mavzu. O'quvchilar shaxsiyatida musiqiy-psixologik xususiyatlar va balog'at yoshini e'tiborga olish muammolari. Musika o'qituvchisi "pedagog – psixolog": shaxs bilan jamiyat o'rtasidagi o'zaro aloqalar, shaxsni kamol toptirishda tarbiya va rivojlanishning o'zaro bog'liqligi, Musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirish muammolari. Musiqiy qobiliyatlarni diagnostikasi haqida tushuncha berish. 9-mavzu. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlarni tashkil etish. Maktabda darsdan tashqari ish faoliyatini shakllantirish. Darsdan tashqari ishning pedagogik asoslari, maktab va maktabdan tashqari ta'lim, darsdan tashqari ishlar tizimi va amaliyoti shakllantirish. 10-mavzu. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari. Pedagogik texnologiyalarning turlari ko'p bo'lib, yo'nalish va maqsadlarga asosiy e'tibor qaratilgani bilan farq qiladi. Tushuntirish. Tushunish. O'rgatish. O'rganish. O'zlashtirishlarni haqida tushuncha berish II. Amaliy mashg'ulotlar mavzulari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar: Amaliy mashg'ulotga tayyorlanish uchun topshiriqni bajarish bo'yicha metodik tavsiyalar bilan tanishib chiqish, ma'ruzalar matnining tegishli bo'limini tavsiya qilingan adabiyotlarni, tarqatma materiallarini o'rganib	
---	--

chiqish lozim. Talabalar bilan musiqiy metod usullarini qo'llab olib boriladigan mashg'ulotlar metodik ishlanma ishlab chiqilgan, talab va formatiga mos ravishda bajarilishi lozim. Amaliy mashg'ulotda talabalar bilan ish fragmenti namoyish qilish, muhokama va tahlil o'tkazish. (Musiqiy pedagogik o'yin, kichik guruxlarda juft bo'lib ishlash va boshqa shakllar). Amaliy mashg'ulotlarda talabalar musiqa madaniyati darslarini amalda olib borishni nazariyasini o'rganish.

Amaliy mashg'ulotlar mavzulari:

1. Musiqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.
2. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik ko'rish muammolari va darsda muloqatni tashkil etish
3. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari
4. Musiqani qabul etish va tashkil etish yo'llari
5. Musiqada ijodiy jarayonni tashkil etish.
6. O'quvchilar shaxsiyatida musiqiy-psixologik xususiyatlar va balog'at yoshini e'tiborga olish muammolari.
7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlarni tashkil etish.
8. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish.
9. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlar. "Stsenariy" texnologiyasi.
10. Milliy musiqa (to'garak) ansamblini tashkil etish usullari

III. Seminar mashg'ulotlar mavzulari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar:

Seminar mashg'ulotlarida zamonaviy texnologiyalarni qo'llash fikrlashni rivojlantirish, suhbat, bahs, ilmiy tadqiqotlarni qo'llash seminar uchun berilgan mavzu bo'yicha adabiyotlarni tanlash, mustaqil materiallarni o'zlashtirish, savollarga tayyorgarlik ko'rish, ma'ruzalar tayyorlash, ma'lumotlar yig'ish va boshqalar.

Seminar mashg'ulotlar mavzulari:

1. Musiqa tinglash madaniyati, musiqa ijrochiligi, musiqa bilishlari, musiqa – ijodiy malaka va ko'nikmalari.
2. Musiqa tinglash madaniyati, musiqa ijrochiligi, musiqa bilishlari, musiqa – ijodiy malaka va ko'nikmalari.
3. Musiqani qabul etishda Giperxavola usulini qo'llash.

4. Musiqani qabul etishda Giperxavola usulini qo'llash.
5. Musiqa madaniyati darslarida FSMU Texnologiyasini qo'llash.
6. Skarabey texnologiyasi.
7. Bahslashuv texnologiyasi
8. Amaliyotda jamoaviy ijodiy ishlar texnologiyasi.
9. "Stsenariy" texnologiyasi.
10. "SAN" texnologiyasi (Uchlik-samarali, ahloqiy nasokatli)

IV. Mustaqil ta'limni tashkil etishning shakli va mazmuni hamda tavsiya etiladigan mustaqil ta'lim mavzulari

Talabalarni mustaqil ta'limdan bilim olish maqsadlari; adabiyotlarni, o'quv dasturlari doirasidagi materiallarni, o'zlashtirishlari bo'yicha mustaqil qaror qabul qilishlari nazarda tutiladi. O'qituvchilar talabalarni ta'lim olishidagi individual strategiyalarni shakllantirish bo'yicha talabalarning intilishlarini olqishlash va to'g'ri yunaltira olishlar lozim. Mustaqil ta'lim sharoitida talaba ishni samaraliroq va qulayroq tashkil etish: talaba yakka holda yoki bir necha kishidan iborat gurux, internetdagi mavjud elektron materiallaridan foydalanishga yunaltirish. O'qituvchilar o'z navbatida talabalarning tadqiqot olib borish ko'nikmalarini, o'tilgan materiallarini yanada chuquroq o'zlashtirish uchun qo'shimcha materiallarini izlab topish qobilyatlarini rivojlantirishga undashlari lozim. Talaba mustaqil ishni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagilardan foydalanish tavsiya etiladi.

Mustaqil ta'lim mavzulari:

1. Pedagogik texnologiyalar, ta'rifi, ko'rinishlari, asosiy yo'nalishlari mavzularini o'zlashtirish.
2. Musiqa madaniyati darslarining 1,2 sinflari uchun o'quv qo'llanmada berilgan kalendar rejani qayta ishlash va 1-sinf 1-chorak darsi uchun 1 soatlik dars ish-lanmasini innovatsion texnologiya uslubi asosida tuzish.
3. Pedagogik texnologiya chizmasiga amal qilgan holda musiqa madaniyati darslarini 2- sinf 1-chorak mavzusi bo'yicha dars ishlanmasini tuzish.
4. Innovatsion texnologiyalarini o'zlashtirish va shu texnologiya asosida 1-4 sinf mavzusi bo'yicha dars ishlanmasi tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash.
5. Innovatsion texnologiyalarni qo'llab 5-7-sinf mavzulari bo'yicha dars ishlanmasini tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash.
6. Musiqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.
7. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (1-sinf).
8. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (2-sinf).

	9. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (3-sinflar). 10. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (4-sinflar). 11. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (5-sinflar). 12. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (6-sinflar). 12. Ta'lim va tarbiya sohasida orttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (7-sinflar). 13. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (1- sinflar) 14. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (2- sinflar) 15. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (3- sinflar) 16. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (4- sinflar) 17. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (5- sinflar) 18. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (6- sinflar) 19. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariylar tayyorlash. (7- sinflar) 20. Musiqa madaniyati o'qituvchisining axloqi qiyofasi va unga qo'yiladigan talablar. 21. Musiqiy ta'lim jarayonida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish. 22. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish. 23. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlar. "Stsenariy" texnologiyasi.
--	--

	24. Milliy musiqa (to'garak) ansamblini tashkil etish usullari. 25. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari. 26. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish 27. Ta'lim -tarbiya jarayonida foydalaniladigan o'qitish metodlari - pedagogik texnologiyalar 28. Musiqiy pedagogika metod va prinsiplari 29. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari 30. Musiqiy ta'lim jarayonida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish
3	IV. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar). Musiqiy ta'limdagi zamonaviy texnologiya va metodlarni; musiqiy ta'lim va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimini; shaxs madaniyati to'g'risida tasavvurga ega bo'lish; musiqiy ta'lim bo'yicha o'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo'yicha musiqa madaniyati darslarini rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqa pedagogik texnologiya metodlarini qo'llash usullarini bilishi kerak; - musiqa madaniyati dars mazmunining darsdandan tashqari Mashqulotlarda amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; musiqa sohasidagi yangi texnikalar, dasturlar bilan tanishtirish, ijodiy nafosatni, asosiy zamonaviy asarlarini o'rganish; asarlardan ayrim parchalarni ijro eta olish va asarni tinglab tahlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llashda innovatsion texnologiyalardan foydalanish; pedagogik ish faoliyatida umumiy tajribaga, kasbiy maxsus bilim malaka, ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak; - har bir sinfda o'quvchilarning yoshiga mos ravishda musiqa o'qitish zamonaviy metodlarini va usullarini tanlash; o'quvchilarning bilimi va ijrochilik, ijodkorlik malakalarini baholash; musiqa darslarida tarbiyaviy ishlarni olib borish; didaktika va musiqa o'qitishning o'ziga hos xususiyatlari; umumiy o'rta ta'lim musiqa ta'limi mazmuni (boshlanqich va o'rta ta'lim); musiqa o'qitish printsiplari; musiqa o'qitish metodlari va printsiplari; musiqa darslari tiplari; musiqiy asarlarni o'qish va ijro etish metodlari; musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari; musiqa o'qituvchisi shaxsiga qo'yiladigan talablar; jamoa bo'lib kuylash va musiqa asboblari chalinishi o'rgatish metodlari. Zamonaviy dasturlar va musiqa yozish texnikalardan, elektron musiqa asboblari foydalanish. Musiqiy ritmik faoliyat; o'quvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo'llash malakalarga ega bo'lishi kerak.
4	V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: