O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”
Chirchiq davlat pedagogika
universiteti rektori
G.I.Muxamedov
____
2024 yil “___”________

MAKTABGACHA TA’LIMDA MUSIQA O‘QITISH METODIKASI

O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110000 – Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60110600-Musiqa ta’limi

Chirchiq – 2024

Fan/modul kodi MTMO'M11208	O 'quv yili 2024-2025	Semestr 1-2	ECTS - Kreditlar 4-4	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4	

	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi	120	120	240

2.

I. Fanning mazmuni.

Fanni o'qitishdan maqsad – umumiy musiqiy ta'lim va tarbiya nazariya va metodikasini; musiqiy ta'limdagi zamonaviy texnologiya va metodlarni; musiqiy ta'lim va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimini; shaxs madaniyati to'g'risida tasavvurga ega bo'lish; musiqiy ta'lim bo'yicha o'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo'yicha musiqa mashg'ulotlarni rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqa pedagogik texnologiya metodlarini qo'llash usullari, xususiyati to'g'risidagi tasavurlarni shakllantirishdan iborat.

Fanning vazifasi - musiqa mashg'uloti mazmunining amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; atoqli kompozitorlarning ijodini, ijodiy nafosatni, asosiy asarlarini o'rganish; asarlardan ayrim parchalarni ijro eta olish va asarni tinglab taxlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llash; musiqiy pedagogik ish faoliyatida umumiy, kasbiy maxsus bilim malaka, ko'nikmalariga ega bo'lish.

II. Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqaning san'at turi sifatidagi ahamiyati. Musiqa tarbiyasining maqsadi va vazifalari.

Maktabgacha ta'limda musiqa tarbiyasining maqsadi, vazifalari, o'rni, axamiyati, bajariladigan ishlar, musiqa rahbariga qo'yilgan talablar va vazifalar, tarbiyachining vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

2-mavzu. "Ilk qadam" maktabgacha ta'limning davlat o'quv dasturining mazmun –mohiyati.

Maktabgacha ta'limning davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshidagi bolalarni rivojlantirish borasidagi Davlat talablariga muvofiq ishlab chiqilgan me'yoriy-huquqiy hujjatning mazmuni haqida ma'lumotlar beriladi.

3-mavzu. Musiqa rahbarining ma'naviy axloqiy qiyofasi va unga qo'yilgan talablar. Musiqa mashg'ulotida tarbiyachining o'rni.

Maktabgacha ta'limda faoliyat olib boradigan musiqa rahbarining ma'naviy axloqiy qiyofasi va unga qo'yilgan talablar xaqida va musiqa mashg'ulotida tarbiyachining vazifalari, o'rni haqida ma'lumotlar beriladi.

4-mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarning kundalik hayotida musiqa. Tarbiyalanuvchilarda musiqaviylikning tuzilishi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqaviylikning tuzilishi, kelib chiqish manbalari, kundalik xayotidagi o'rni va musiqaviylikning rivojlantirishda musiqa raxbarining va tarbiyachining o'rni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

5-mavzu. Bolalarning mustaqil musiqa faoliyatilari va ularni kelib chiqish manbalari.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning mustaqil musiqa faoliyatilari va ularni kelib chiqish manbalarini yaratishda musiqa raxbarining va tarbiyachining o'rni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

6-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa mashg'uloti faoliyatlari va ularning turlari.

Maktabgacha ta'limda olib boriladigan musiqa mashg'ulatlarining faoliyatlari, musiqa mashg'ulotining turlari va olib boriladigan tarbiyaviy ishlar haqida ma'lumotlar beriladi.

7-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa savodi faoliyati.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: musiqa savodi faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va usliblari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

8-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa tinglash faoliyati.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: musiqa tinglash faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va usliblari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

9-mavzu. Qo'shiq kuylash musiqa faoliyatining asosiy turi.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan, musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqiy faoliyat: qo'shiq kuylash faoliyati xaqida, ularni o'rganish usul va usliblari haqida ma'lumotlar yoritiladi.

10-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqiy ritmik xarakat-musiqa faoliyati turi.

Maktabgacha ta;limda tashkil etiladigan musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqiy faoliyat: musiqaiy ritmik xarakatlar faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va usliblari xaqida ma'lumotlar yoritiladi

11-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa cholg'ularida ijro – musiqa faoliyati turi.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqiy faoliyat: musiqa cholg'ularida ijro faoliyati haqida ularni o'rganish usul va usliblari haqida ma'lumotlar yoritiladi

12-mavzu. Bolalar uchun yaratilgan O'zbek xalq milliy cholg'u asboblari tasnifi.

Bolalar uchun yaratilgan O'zbek xalq milliy cholg'u asboblari, kelib chiqishi va musiqa cholg'ularida ijro faoliyati haqida ularni o'rganish usul va usliblari haqida ma'lumotlar yoritiladi

13-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqiy didaktik o'yinlar.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan didaktik o'yinlar o'tkazishda musiqa rahbari hamda tarbiyachilarning orni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi

14-mavzu. Musiqa mashg'ulotlarida integrallashgan mashg'ulotlarni tashkil etish metodikasi.

Musiqa mashg'ulotlarida integrallashtirilgan ta'lim-tarbiya jarayoni, ta'lim maqsadi, vazifasi va olib borish yo'llari haqida ma'lumotlar beriladi.

15-mavzu. Musiqa va jismoniy tarbiya. Ertalabki badantarbiya mashg'ulotlarini musiqa ostida o'tilishi.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan jismoniy tarbiya, ertalabki badantarbiya mashg'ulotlarini musiqa ostida o'tkazishda musiqa rahbari hamda tarbiyachilarning orni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi

16-mavzu. Maktabgacha ta'limda ko'ngil ochish soatlarini tashkil qilish.

Maktabgacha ta'limda tashkil etiladigan ko'ngil ochish soatlarini tashkil qilishni tarbiyaviy axamiyati va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi

17-mavzu. Maktabgacha ta'limda bayram ertaliklari va tashkil etilishi.

Maktabgacha ta'limda bayram ertaliklarini tashkil qilishni tarbiyaviy axamiyati va maktabgacha ta'lim rahbari, musiqa rahbari hamda tarbiyachilarning orni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi

18-mavzu. Musiqa mashg'ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini loyihalashtirish va ularning rivojlanishini diagnostik tahlil qilish. Musiqiy qobiliyatni rivojlantirishning shart – sharoitlari.

Musiqa mashg'ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rejalashtirish, loyihalashtirish. Musiqa mashg'ulotlarida bolalarni o'zlashtirish va rivojlanishini diagnostik tahlil qilish haqida ma'lumotlar beriladi.

19-mavzu. Tarbiyalanuvchilariga musiqiy ta'lim jarayonlarini tashkil etishda musiqa rahbarining ish xujjatlari.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqa mashg'ulotlarini tashkil qilishda musiqa rahbari yuritadigan ish xujjatlarida DTSda belgilangan talablarga rioya qilish, barcha musiqiy ta'lim jarayonlarini namunali qilib tashkillashtirish haqida ma'lumotlar yoritiladi

20-mavzu. Bolalar uchun asarlar yaratgan kompozitorlar va bastakarlar xaqida ma'lumotlar.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun asarlar yaratgan kompozitorlar va bastakarlar xayoti, ijodi va yozgan asarlari haqida ma'lumotlar beriladi va namunalar ijro etiladi.

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko 'rsatma va tavsiyalar

Talabalar fanni puxta o'zlashtirishi uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi informatsion-pedagogik texnologiyalarni tatbiq qilish muhim ahamiyatga ega. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va metodik qo'llanmalar, tarqatma materiallar, elektron materiallardan foydalaniladi. Ma'ruza, amaliy mashg'ulot mavzulariga mos ravishda ilg'or pedagogik texnologiyalar tanlanadi. Amaliy mashg'ulotlar multimediya qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhda a'lohida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol interfaol usullarda, musiqiy cholg'ular bilan jihozlangan auditoriyalarda amaliy olib boriladi.

Amaliy mashg'ulotlar uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Maktabgacha ta'limda musiqa mashg'ulotini tashkil qilish.
2. Maktabgacha ta'limda musiqa mashg'ulotini tashkil qilish.
3. Tinglash faoliyatini tashkil qilish.
4. Tinglash faoliyatini tashkil qilish.
5. Qo'shiq kuylash faoliyatini tashkil qilish.
6. Qo'shiq kuylash faoliyatini tashkil qilish.
7. Musiqiy ritmik xarakatlar faoliyatini tashkil qilish.
8. Musiqiy ritmik xarakatlar faoliyatini tashkil qilish.
9. Musiqa cholg'ularida iojro faoliyatini tashkil qilish.
10. Musiqa cholg'ularida iojro faoliyatini tashkil qilish.
11. Musiqaviy didaktik o'yinlar tashkil qilish.
12. Musiqaviy didaktik o'yinlar tashkil qilish.
13. Musiqa va jismoniy tarbiya faoliyatlarini tashkil etish.
14. Ertalabki badantarbiya mashg'ulotini musiqa ostida o'tkazilishini tashkil etish.
15. Maktabgacha ta'limda ko'ngil ochish soati rejasini yaratish va tashkil qilish.
16. Maktabgacha ta'limda ko'ngil ochish soati rejasini yaratish va tashkil qilish.
17. Musiqa bayram ertaliklarini tashkillashtirish va ssenariylar yaratish.
18. Musiqa bayram ertaliklarini tashkillashtirish va ssenariylar yaratish.
19. Musiqiy ta'lim jarayonlarini tashkil etishda musiqa rahbarining ish xujjatlari yuritilishi va tartibi.
20. Musiqiy ta'lim jarayonlarini tashkil etishda musiqa rahbarining ish xujjatlari yuritilishi va tartibi.

IV. Laboratoriya mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Bo'lajak musiqa rahbarining Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi fanida berilgan nota matnlarini xatosiz o'qib ijro etish, kuylash va asarni tahlil qilish. estetik didini, nafosatini shakllantirish, metodik uslub bilan mustaqil fikrlashga o'rgatish.

Laboratoriya mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. **"O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi"** A.Oripov she'ri, M.Burhonov musiqasi
2. **Ovoz sozlash mashqlari.**
3. **"Uzum"** P.Mo`min she`ri. D.Omonullaeva musiqasi.
4. **"Olma"** P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.
5. **"Uxlab turdim"** I.Muslim she`ri, F.Nazarov musiqasi.
6. **"Salom bergan bolalar"** P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.
7. **"Yurish marshi"** F.Nazarov musikasi.
8. **"Marsh"** D.Omonullaeva musiqasi
9. **"Bug'doy"** R.Tolib she'ri, D.Omonullaeva musiqasi
10. **"Oppoq qandim"** P.Mo`min she`ri, F.Alimov musiqasi
11. **"Chumoli"** R.Isxoqov she`ri, A.Rasulov musiqasi.

12. **“Archa bayram”** P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jaev musiqasi
13. **“Kulcha non”** P. Mo`min she`ri, I.Hamroyev musiqasi.
14. **“Birinchi qor”** R.Tolib sheri. N.Norxo‘jaev musiqasi
15. **“Buvijonim ”** Yu.Suyunov sheri. D.Omonullaeva musiqasi
16. **“Quvnoq bolalar qo`shig`i”** Xurshid Qayumov she`ri, G`afur Qodirov musiqasi.
17. **“Diloromning qo ‘shig’i”** P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.
18. **“Vatanjonim-vatanim”** P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.
19. **“Nevaralar qo‘shig’i“** S.Barnoev she`ri. N.Norxo‘jaev musiqasi.
20. **“Aziz bo‘ston O‘zbekiston”** S.Mirzo she’ri, D.Omonulleva musiqasi.

V. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

O‘rganilayotgan fan bo‘yicha talabalarga mustaqil ishni tashkil etish uchun quyidagi ish shakllari tavsiya qilinadi:

Talabalar mustaqil ta’lim rajasida berilgan mavzularni mustaqil bajarishi va bajargan ishlari bo‘yich amaliy ko‘nikmaga ega bo‘lishlari, mustaqil ish topshiriqlarini bajarish uchun darslik va o‘quv qo‘llanmalardan foydalanib, barcha mavzularni o‘rganishlari, asarni ijro etib, tarqatma materiallar tayyorlab musiqa mashg‘uloti o‘tishga tayyorgarlik ko‘rishlari lozim.

Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. **“Anjir”** P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.
2. **“Lavlagi”** P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.
3. **”Kuz“** N.Ro ‘zimuxamedov she’ri S.Abramova musiqasi.
4. **“Jo‘jalar”** D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo‘min she’ri.
5. **“Gullar valsi”** P.Chaykovskiy musiqasi.
6. **“Kapalak”** P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.
7. **“Navbahor”** N.Narzullayev she’ri , G.Qo‘chqorova musiqasi.
8. **“Qichqir xo‘rozim”** xalq qo‘shig’i.
9. “Shaftoliga savolim” P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.
10. **“Oq terekmi, ko‘k terek?”** X.Qayumov she`ri, A.Mansurob musiqasi
11. **“Qadim turon”** P.Mo‘min she`ri. N.Norxo‘jaev musiqasi.
12. **“Kitobim qo‘limda”** P.Mo‘min she`ri. N.Norxo‘jaev musiqasi.
13. **“Sog‘lom avlod qo‘shig ‘i”** S.Barnoev she`ri. Sh. Yormatov musiqasi.
14. **“Bolalik”** Dilnur she’ri, X.Hasanova musiqasi.
15. **“Dovyuraklar kerak”** P.Mo‘min she`ri. A.Mansurov musiqasi.
16. **“Sumalak”** A.Obidjon she`ri. X.Hasanova musiqasi.
17. **“O‘zbekiston- abadiy bahorim”** R.Tolib she`ri. N.Norxo‘jaev musiqasi.
18. **“Qay dostondin aytayin”** Baxshi termasi.
19. **“Tinchlik bo‘lsin”** H.Axmedova she`ri. X.Hasanova musiqasi.
20. **“Keng turkiston”** P.Mo‘min she`ri. N.Norxo‘jaev musiqasi.
21. **“Vatanginam”** P.Mo‘min she`ri. A.Mansurov musiqasi.
22. **“Sumalak”** T. Bahromov she’ri Sh. Yormatov musiqasi.
23. **“Kim epchilu kim chaqqon”** A.Obidjon she’ri, A.Mansurov musiqasi.
24. **“Bolalarning ko‘zlari”** Q.Ota she’ri, M.Otajonov musiqasi.
25. **“Oppoq qish ey, oppoq qish”** P.Mo‘min she’ri, A.Varelas musiqasi
26. **“Oymomajon rom bo‘ldi”** Q.Muxammadiy she’ri, A.Mansurov musiqasi,
27. **“Quyosh bilan suhbat”** X.Qayum she’ri, A.Mansurov musiqasi.
28. **“Gullar”** Fotima va Zuhra Ziyomuxamedovalar so‘zi va musiqasi.
29. **“O‘zbekiston–onajon”** Qambar Ota she’ri, M.Otajonov musiqasi.
30. **“O‘zbegimdan aylanay”** D.A’zamova she’ri, G.Qo‘chqorova musiqasi.

3.

VI. Ta’lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o ‘zlashtirish natijasida talaba:

Fanni o‘zlashtirishga qo‘yiladigan talablar Davlat ta’lim standartidagi malakaviy tavsifga muvofiq ishlab chiqiladi va quyidagicha bayon etiladi. “Maktabgacha ta’limda musiqa o‘qitish metodikasi” fanni o‘zlashtirish jarayonida amalga oshiradigan masalalar doirasida bakalavr “Maktabgacha ta’limda musiqa o‘qitish metodikasi” o‘quv fanini o‘zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr - umumiy musiqiy ta’lim va tarbiya nazariya va metodikasini; musiqiy ta’limdagi zamonaviy texnologiya va metodlarini; musiqiy ta’lim va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta’lim tizimini; shaxs madaniyati to‘g‘risida tasavvurga ega bo‘lish; musiqiy ta’lim bo‘yicha o‘quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo‘yicha musiqa mashg‘ulotlarni rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqa pedagogik texnologiya metodlarini qo‘llash usullarini bilishi, **tasavvurga ega bo‘lishi;**

- musiqa mashg ‘uloti mazmunining amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; atoqli kompozitorlarning ijodini, ijodiy nafosatni, asosiy asarlarini o‘rganish; musiqa asarlarni ijro eta olish va asarni tinglab taxlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog ‘liq bo ‘lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo‘llash; musiqiy pedagogik ish faoliyatida umumiy, kasbiy maxsus bilim malaka, **ko‘nikmalariga ega bo‘lish kerak;**

- Har bir guruh bolalarining yoshiga mos ravishda musiqa o‘qitish metodlarini va usullarini tanlash; bolalarning bilimi va ijrochilik malakalarini baholash; musiqa mashg‘ulotlarida tarbiyaviy ishlarni olib borish; musiqa o‘qitish nazariyasi va metodikasining pedagogika fanlari sirasiga kirishi; o ‘qitish nazariyasi va metodika tushunchasining mohiyati; jamoa bo ‘lib kuylashni o‘rgatish metodlari; musiqiy ritmik faoliyat; bolalarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo‘llash **malakalariga ega bo‘lishi kerak.**

4.

VII. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:

- ma’ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;

	• jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar
5.	**VIII. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat, mustaqil ta’lim shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.
6.	see below

	Asosiy adabiyotlar
1.	G.M.Sharipova, D.F.Asamova, Z.L.Xodjayeva. Musiqa o‘qitish nazariyasi Metodikasi va maktab repertuari. Oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlari talabalari uchun o‘quv qo‘llanma. T-2014
2.	G.M.Sharipova, Z.L.Xodjayeva "Musiqa o‘qitish metodikasi” T 2020
3.	И.Акбаров “Мусиқа луғати” Т. Ўқитувчи 1997
4.	Ф.Р.Қодирова “Мактабгача педагогика” Тошкент. “Tafakkur”2019
5.	Yusupova N. Musiqa savodi va ritmika.T. Musiqa, 2010

Qo‘shimcha adabiyotlar:

1. Xasanboyeva O.U. va boshqalar. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi.T. Ilm-ziyo,2011.
2. Sodiqova Sh. A. Maktabgacha pedagogika.T. Tafakkur bo‘stoni, 2013.
3. Kayumova N. Maktabgacha pedagogika, T. TDPU, 2013
4. Bolajon dasturi.T. 2010
5. G.M.Sharipova, Sh.Yakubova “Maktabgacha ta`lim muassasalarida musiqa o`qitish metodikasi.” T-2007
6. R.Abdurahmonov. S.Mahkamjonov. “Bolalar bag`chasida musiqa” Namangan-2022
7. D.A.Karimova. Sh. A.Yakubova. “Bolalar musiqa asarlari ustida ishlash” T.2016
8. U. Mirzahmedov. “Keling birga kuylaymiz.” T.2017
9. R.Qodirov. “Musiqa pedagogikasi”. T-2018

XI.Axborot manbalari:

1. www.pedagog.uz
2. www.edu.uz
3. http://ziyonet.uz
4. http://www.cspi.uz

7.	**Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil “29” 08 1 dagi qarori bilan tasdiqlangan**
8.	**Fan/modul uchun ma’sul:** O.G‘.Yunusov. - CHDPU “Musiqa ta’limi” kafedrasi mudiri. M.M.Xalilova- CHDPU “Musiqa ta’limi” kafedrasi katta o‘qituvchisi.
9.	**Taqrizchilar:** J.E.Usarov- Pedagogika fanlari doktori, Chirchiq davlat pedagogika universiteti Pedagogika fakulteti dekani. A.Q. Lutfullaev- TDPU “Ijrochilik mahorati va madaniyati” kafedra mudiri, professor.