

“TASDIQLAYMAN”

Chirchiq davlat pedagogika universiteti rektori
G.M. Muxamedov



Bilim sohasi:

100000 – Ta'lim

Ta'lim sohasi:

110000 – Ta'lim

Ta'lim yo'nalishi:

60111300 – Musiqa ta'limi

Fan/modul kodi ChAns304	O'quv yili 2024-2025	Semestr 4	ECTS - Kreditlar 4
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek	Haftadagi dars soatlari 4	
Fanning nomi	Laboratoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Cholg'u ansambli	60	120
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsad –talabalarning o'quv jarayonida olgan maqsadi ansambl bilimlarini mujassamlashtirish, keyingi o'qituvchilar faoliyatida cholg'u ansambllari tashkil qilish yo'llarini, talaba va o'quvchilarning o'qishdan bo'sh vaqtlarini to'g'ri tashkil qilish, madaniy merosga to'g'ri yondashishga ularning tafakkur va hissiyotlarini rivojlantirib borib, g'oyaviy - badiiy va ma'naviy tarbiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatish. Fanning vazifalari: - cholg'u ansambli tarixi, shakllantirishi haqida ma'lumotga ega bo'lish; - ansambllarni tashkil qilish haqidagi nazariy va amaliy ma'lumotlarni bilish ijrodagi usullar (cholg'u zarblari, shtrixlari), doira usullari, bezaklarda foydalana olish; - ansambllari ijrosidagi unison, hamda ko'p ovozli musiqiy asarlarni o'rganish, tahlil qila olish; - cholg'ular haqida qiziqarli subhatlar o'tkaza olish; - umumta'lim maktablarda turli xil ansambllarini tashkil eta olish, repertuar tanlay olish, konsert chiqishlarini uyushtirish malakalarini egallash. - cholg'uda ijro etishni o'rgatish jarayoni o'quvchilar tomonidan ijro asoslarini ong'li ravishda puxta egallash, ijro uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni hosil qilish va ularni amalda qo'llay olish hamda mustaqil ijodiy fikrlash va kuzatish qobiliyatlarini rivojlantirish, shuningdek, estetik didini shakllantirishga qaratilgan. II. Laboratoriya mashg'ulotlari. II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu. O'zbek xalq cholg'ulari tarixi bilan tanishtirish. O'zbek xalq cholg'ulari haqida dastlabki ma'lumotlarni berish. 2-mavzu. Zarblar (shtrixlar) haqida boshlang'ich ma'lumotlar va ijro etishni o'rganish. O'zbek xalq cholg'ularida ijro usullari haqida tanishtirish. 3-mavzu. Gammalar, mashqlar ijrosi haqida ko'rsatmalar. O'zbek xalq cholg'ularida dastlabki ijro ko'nikmalarini shakllantirish. 4-mavzu. "Qarotegeniy" Q.Qurbonov musiqasi Q.Qurbonov "Qarotegeniy" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.		

XI. Qo'shimcha adabiyotlar 1. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar / Sh.M. Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 104 b. 2. Nurmatov.X Rubob darsligi Toshkent. O'qituvchi nashriyoti. 1993 3. M.Ilhomov Qashqar rubobi. O'quv qo'llanma Toshkent. 2010 y. Axborot manbalari 1. http://www.edu.uz–O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi sayti. 2. http://www.uzedu.uz – O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'limi vazirligi sayti. 3. https://lib.cspi.uz/ 4. https://cspi.uz/ - Chirchiq davlat pedagogika universiteti electron sayti 5. www.ziyounet.uz 6. www.edu.uz 7. www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK) 8. www.ziyounet.uz - Ziyounet axborot-ta'lim resurslari portal	
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023 yil “ 29 ” Osh. dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma'sul: O.I.Kimsanov CHDPU, “Musiqqa ta'limi” kafedrasini o'qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: A.Q.Lutfullayev-Nizomiy nomidagi TDPU “Musiqqa madaniyat” fakulteti dekani, professor. J. E. Usarov - CHDPU Pedagogika fakulteti dekani, pedagogika fanlari doktori, professor.

	- an'anaviy hamda o'zbek va jahon kompozitorlari ijodiga xos katta va kichik shakldagi xilma-xil janrdagi musiqiy asarlarni yuqori darajada mohirona ijro etishni bilishi va ulardan foydalana olishi; - tanlangan musiqa cholg'usida chalish ko'nikmalarini rivojlantirish; - mutaxassislik bo'yicha o'qituvchilarni tayyorlash; - ijrochilik mahoratini takomillashtirish; - sahnada ijro etish; - yuksak ijrochilikka oid texnika san'atini mukammal o'zlashtirish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak <i>Bilimlar jihatidan:</i> - cholg'u ijrochiligi va ansambli tarixi, shakllantirishi haqida ma'lumotga ega bo'lish; - O'zbek xalq cholg'ularida ijroni o'rganishni nazariy va amaliy ma'lumotlarni bilish, ijrodagi usullar (cholg'u zarblari, shtrixlari), doira usullari, bezaklarda foydalana olish; - cholg'uda ijro etishni o'rgatish jarayoni o'quvchilar tomonidan ijro asoslarini ongli ravishda puxta egallash, ijro uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni hosil qilish va ularni amalda qo'llay olish hamda mustaqil ijodiy fikrlash va kuzatish qobiliyatlarini rivojlantirish, shuningdek, estetik didini shakllantirishga qaratilgan. <i>Ko'nikmalar jihatidan:</i> - cholg'u ijrochiligi bo'yicha tanlagan sozida xalq kuylari, o'zbek basakorlarining mashhur asarlarini ijro eta olishni ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak; - notani o'qib ijro etish malakalarini shakllantirish; - cholg'uda mukammal ijro etish bilim va malakalariga egabo'lish; - o'rganilayotgan musiqa asarini umumiy tahlil eta bilish; - cholg'uda ansamb va xor jamoasiga jo'r bo'la olish malakalarini egallash; cholg'uda musiqa asarini badiiy ijro va talqin etish ko'nikmalarini egallay olish malakalariga ega bo'lishi kerak
4.	VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • tahlillar; • interfaol keys-stadilar; • yakka ijro; • guruhlarda jamoa bo'lib ishlash; • yakka bo'lib ishlash;
5.	IX. Kreditlarni olish uchun talablar: Cholg'u ansambli faniga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zgartirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan haqida mustaqil mushohada yuritish va ijro, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish.
6.	X. Asosiy adabiyotlar: 1. Nurmatov.X Qashqar rubobi Toshkent. O'qituvchi nashriyoti 2003y. 2. Sh.Raximov Dutor O'quv qo'llanma Toshkent G.Gulom nashriyoti.2004y. 3. Sh.Raximov X.Omonov Cholg'u ijrochiligi va ansambli Fan nashriyoti. 2017y.

5-mavzu. "Qarotegeniy" Q.Qurbonov musiqasi	Q.Qurbonov "Qarotegeniy" asarini tahlil qilish va yakka tartibda ijrosini o'rganish.
6-mavzu. "Qarotegeniy" Q.Qurbonov musiqasi	Q.Qurbonov "Qarotegeniy" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
7-mavzu. Ilyosov "Raqs".	Ilyosov "Raqs" asarini tahlil qilish va yakka tartibda ijrosini o'rganish.
8-mavzu. Ilyosov "Raqs".	Ilyosov "Raqs" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
9-mavzu. O'zbek xalq kuyi "Qari navo"	O'zbek xalq kuyi "Qari navo" asarini tahlil qilish va yakka tartibda ijrosini o'rganish.
10-mavzu. O'zbek xalq kuyi "Qari navo"	O'zbek xalq kuyi "Qari navo" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
11-mavzu. "Qo'qoncha" O'zbek xalq kuyi.	O'zbek xalq kuyi "Qo'qoncha" asarini tahlil qilish va yakka tartibda ijrosini o'rganish.
12-mavzu. "Qo'qoncha" O'zbek xalq kuyi.	O'zbek xalq kuyi "Qo'qoncha" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
13-mavzu. E.Shukurullayev "Dutor bayoti"	E.Shukurullayev "Dutor bayoti" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.
14-mavzu. E.Shukurullayev "Dutor bayoti"	E.Shukurullayev "Dutor bayoti" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
15-mavzu. "Roxat" O'zbek xalq kuyi.	"Roxat" O'zbek xalq kuyini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.
16-mavzu. "Roxat" O'zbek xalq kuyi.	"Roxat" O'zbek xalq kuyini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.
17-mavzu. "Fargona tanovori"	"Fargona tanovori" O'zbek xalq kuyini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.
18-mavzu. "Fargona tanovori"	"Fargona tanovori" asarini ansambl bo'lib ijrosini o'rganish.

19-mavzu. “Qalandar I” “Qalandar I” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 20-mavzu. “Qalandar I” “Qalandar I” asarini ansambl bo‘lib ijrosini o’rganish. 21-mavzu. “Chamanda gul” “Chamanda gul” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 22-mavzu. “Chamanda gul” “Chamanda gul” asarini ansambl bo‘lib ijrosini o’rganish. 23-mavzu. “Qora soch” “Qora soch” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 24-mavzu. “Qora soch” “Qora soch” asarini ansambl bo‘lib ijrosini o’rganish. 25-mavzu. “Olmani otdim otkanga” O‘zbek xalq kuyi. “Olmani otdim otkanga” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 26-mavzu. “Olmani otdim otkanga” O‘zbek xalq kuyi. “Olmani otdim otkanga” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 27-mavzu. “Sharof II” “Sharof II” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 28-mavzu. “Sharof II” “Sharof II” asarini ansambl bo‘lib ijrosini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 29-mavzu. “Sevinch” “Sevinch” asarini tahlil qilish va ijrosini o’rganish. 30-mavzu. “Sevinch” “Sevinch” asarini ansambl bo‘lib ijrosini o’rganish.	III. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar Mustaqil ta’limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan asarlarni etish orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga mustaqil ta’lim uchun tavsiya etilgan asarlarni o‘zbek xalq cholg‘ularida ijro etish hamda tahlil qilish vazifasi yuklatiladi. Talaba tavsiya etilgan asarlarning to‘g‘ri va aniq tahlil qilish, ijro usullarini to‘g‘ri tanlash vazifalari asarning mohiyatini
---	--

tushungan holda ijro etish masalasini o‘rganishda mustaqil izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, hulosalari bilan asarni ijro etib tushuntirish beradi. Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etiladigan mavzular: 1. O‘zbek xalq cholg‘ulari ansambllari. 2. Vasilyev qayta ishlagan, o‘zbek xalq kuyi-As bo‘laman. 3. M.Nasimov qayta ishlagan, o‘zbek xalq kuyi Ufori sanam. 4. S.Djalil Konsert pyesa 5. Vasilyev qayta ishlagan, o‘zbek xalq kuyi 6. B.Giyenko qayta ishlagan, Turkmen xalq Turkman eshvoyi. 7. S.Karimxoji Qizlar raqsi 8. J .Rasultoyev Qoraqalpog‘ raqsi 9. S.Karimxoji Tokkata 1 10. S.Karimxoji Tokkata 2 11. S.Karimxoji Lola raqsi 12. J.Rasultoyev Chashma bo‘yida 13. S.Karimxoji Tog‘ go‘zali 14. S.Karimxoji Shugnon qizi 15. Mirzadavlat I O‘zbek xalq kuyi 16. Ufri Segoh O‘zbek xalq kuyi 17. Nasri segoh O‘zbek xalq kuyi 18. Ajam I kuyi 19. Navo O‘zbek xalq kuyi 20. Miskin I O‘zbek xalq kuyi 21. Miskin II O‘zbek xalq kuyi 22. Sarbozcha O‘zbek xalq kuyi 23. A.Xachaturyan-Podrajaniye narodnomu 24. Qashqarcha. 25. Qaylarga boray 26. Navozishi dutor 27. Nag‘ma 28. “Boychechak” E. Musabekov musiqasi 29. Kadril 30. Dutor navolari	VII. Ta’lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba: Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba: - professional konsert ijrochilari; - ansambl artistlari va ularning sahnadagi chiqishlari; - konsert-ijrochilik ko‘nikmalari; - ijrochini repertuariga kiritilgan dasturni o‘zlashtirishni; - notadan o‘qish texnikasi ko‘nikmalarini rivojlantirishni; - turli xil janrdagi asarlarni ijrochilik tahlilini;
3.	