

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**CHOLG'U ANSAMBLI
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000 – Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110600 – Musiqa ta'limi

Fan/modul kodi ChAns1404		O'quv yili 2025 -2026	Semestr 4	ECTS - Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 6	
1.	Fanning nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Cholg'u ansambli		60	60	120
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsad – Cholg'u ansambli fani talabalarda nazariy va amaliy tushunchalar bilan boyitish ko'nikmalarini hosil qilishdan iborat. Cholg'u ansamblida musiqaning dinamikasi ijro usullari, tempi va bir-birini eshitib ijro qilish ansambl vazifalariga kiradi. maktablarda turli xil umumta'lim ansamblarini tashkil yeta olish, repertuar tanlay olish, konsert chiqishlarini uyushtirish malakalarini egallash. Talabalarga cholg'u ansambl faniga doir amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarida o'zlashtirilgan barcha musiqa mavzulari bo'yicha asarlarni topshirish, laboratoriya ishlarini tashkil qilish, o'tqazish va hisob kitob ishlarini bajarib, ularga doir xulosalar chiqara olish, cholg'u ansambli ijrochiligini to'g'ri aniqlash kabi vazifalarni o'rgatishdan iborat. I.Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) II Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi. 1 – mavzu. Ansambl ijrochiligi tarixi. Ansambl turlari. 2 – mavzu. O'zbek xalq cholg'u asboblarning xususiyatlari. 3 – mavzu. Ansamblida ijro etish qoidalari. 4 – mavzu. Ansambl mashg'ulotlarini o'tkazish uchun tavsiya va ko'rsatmalar. 5 – mavzu. Talabalarda ansambl ijrochiligida mahoratini o'stirish masalalari. III. Laboratoriya mashg'ulotlari. III.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu. O'zbek xalq kuyi “Qo'shchinor” “Qo'shchinor” asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish. 2-mavzu. O'zbek xalq kuyi “Dilxiroj” “Dilxiroj” asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish. 3-mavzu. O'zbek xalq kuyi “Sarbozcha”				

"Sarbozcha" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

4-mavzu. Mashq № 1 Sh.Raximov 5 Mashq № 2,3 Sh.Raximov.
Mashqlarni tahlil qilish va ijrosini o'rganish

5-mavzu. Mashq № 5 Sh.Raximov.
Mashqlarni tahlil qilish va ijrosini o'rganish

6-mavzu. O'tilgan mashqlarni yoddan ijro qilib berish.

7-mavzu. O'zbek xalq kuyi Sharob I.
"Sharob I" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

8-mavzu. "Dilrabo" G.Qo'chqorov.
G.Qo'chqorov "Dilrabo" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

9-mavzu. "Yangi tanovar" M.Mirzayev.
M.Mirzayev "Yangi tanovar" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

10-mavzu. "Dutorim" F.Sodiqov musiqasi.
F.Sodiqov "Dutorim" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

11-mavzu. "Qashqarcha" O'zbek xalq kuyi.
O'zbek xalq kuyi "Qashqarcha" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

12-mavzu. "G'ayratli qiz" M.Leviyev.
M.Leviyev "G'ayratli qiz" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

13-mavzu. "Tabassum"
Tabassum asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

14-mavzu. "Munajat" O'zbek xalq kuyi.
Munajat O'zbek xalq kuyi tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

15-mavzu. "Sharob I" O'zbek xalq kuyi.
O'zbek xalq kuyi tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

16-mavzu. "Ko'ngil guldastasi" M.Mirzayev.
M.Mirzayev "Ko'ngil guldastasi" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

17-mavzu. Tom boshida tog'ora O'zbek xalq kuyi.
Tom boshida tog'ora O'zbek xalq kuyini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

18-mavzu. Gulyorxon.
Gulyorxon asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

19-mavzu. Etyud№2 V.Chunin.

Etyud№2 V.Chunin asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

20-mavzu. Etyud№2 G.Muhamedova.

Etyud№2 G.Muhamedova asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

21-mavzu. Dutor fantaziya Tojik xalq kuyi asosida.

"Dutor fantaziya Tojik xalq kuyi asosida" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

22-mavzu. Dil kuyi M.Mirzayev.

"Dil kuyi" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

23-mavzu. "Tulpor" M.Mahmudov.

"Tulpor" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

24-mavzu. Etyud№3 G. Muhamedova.

Etyud№3 asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

25-mavzu. "Chertmak" O'zbek xalq kuyi.

"Chertmak" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

26-mavzu. "Tanavor" O'zbek xalq kuyi.

"Tanavor" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

27-mavzu. "Dutor bayoti" E.Shukrullayev.

"Dutor bayoti" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

28-mavzu. "Zavqim kelur" M.Mirzayev.

"Zavqim kelur" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

29-mavzu. "Bahor taronasi"

"Bahor taronasi" asarini tahlil qilish va ijrosini o'rganish.

30-mavzu. O'tilgan barcha asarlarni yoddan ijro etish.

O'tilgan barcha asarlarni yakka tartibda va jamoa bo'lib ansamblda yoddan ijro etish.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan asarlarni etish orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga mustaqil ta'lim uchun tavsiya etilgan asarlarni o'zbek xalq cholg'ularida ijro etish hamda tahlil qilish vazifasi yuklatiladi. Talaba tavsiya etilgan asarlarning to'g'ri va aniq tahlil qilish, ijro usullarini to'g'ri tanlash vazifalari asarning mohiyatini

tushungan holda ijro etish masalasini o'rganishda mustaqil izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, hulosalari bilan asarni ijro etib tushuntirish beradi.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. O'zbek xalq cholg'ulari ansamblari.
2. Vasilyev qayta ishlagan, o'zbek xalq kuyi-As bo'laman.
3. M.Nasimov qayta ishlagan, o'zbek xalq kuyi Ufori sanam.
4. S.Djalil Konsert pyesa
5. Vasilyev qayta ishlagan, o'zbek xalq kuyi
6. B.Giyenko qayta ishlagan, Turkmen xaq Turkman eshvoyi.
7. S.Karimxoji Qizlar raqsi
8. J .Rasultoyev Qoraqalpoq raqsi
9. S.Karimxoji Tokkata 1
10. S.Karimxoji Tokkata 2
11. S.Karimxoji Lola raqsi
12. J.Rasultoyev Chashma bo'yida
13. S.Karimxoji Tog' go'zali
14. S.Karimxoji Shugnon qizi
15. P.Xoliqov Dutor bayoti.
16. Mirzadavlat I O'zbek xalq kuyi
17. Munajat mug'ilchasi O'zbek xalq kuyi
18. Ufri Segoh O'zbek xalq kuyi
19. Nasri segoh O'zbek xalq kuyi
20. Ajam I kuyi
21. Navo O'zbek xalq kuyi
22. Miskin I O'zbek xalq kuyi
23. Miskin II O'zbek xalq kuyi
24. Sarbozcha O'zbek xalq kuyi
25. A.Xachaturyan-Podrajaniye narodnomu
26. Qashqarcha.
27. Qora soch
28. Chamanda gul
29. Rohat kuyini doira jo'rligida ijro etish.
30. Qaylarga boray
31. Navozishi dator
32. Qo'qoncha.
33. Nag'ma
34. Sevinch
35. Kadril
36. Dutor navolari
37. Konsert variatsiyasi
38. Farg'ona tanovari
39. Olmani otdim otganga
40. Qalandar I
41. Sharof II

	42. "Shag'ala" Qoraqalpoq xalq kuyi 43. "Baland chiqib" Qoraqalpoq xalq kuyi 44. "Olatoy" O'zbek xalq kuyi 45. "Bibigul" Qoraqalpoq xalq kuyi 46. "O'ynaylik omon" O'zbek xalq kuyi 47. "Qora qosh" O'zbek xalq kuyi 48. "O'rtog'lar" Yu. Rajabiy musiqasi 49. "Qaysi bog'dan oldingiz" Xorazm xalq qo'shig'i 50. "Nima –nima deysiz" Xorazm xalq qo'shig'i 51. "Navruz" E. Musabekov musiqasi 52. "Bolalar" E. Musabekov musiqasi 53. "Boychechak" E. Musabekov musiqasi 54. "Diyorimsan" E. Musabekov musiqasi 55. "Raqs" E. Musabekov musiqasi 56. "Aziz Vatanim" E. Musabekov musiqasi 57. "Qo'g'irchog'im" E. Musabekov musiqasi 58. "Baxt" E. Musabekov musiqasi 59. "Dugonajon" E. Musabekov musiqasi 60. "Yoshlar" Yu. Rajabiy musiqasi
3.	VII. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: - professional konsert ijrochilari; - orkestr (ansambl) artistlari va ulaming sahnadagi chiqishlari; - konsert-ijrochilik ko'nikmalari; - ijrochini repertuariga kiritilgan dastumi o'zlashtirishni; - notadan o'qish texnikasi ko'nikmalarini rivojlantirishni; - turli xil janrdagi asarlarni ijrochilik tahlilini; - an'anaviy hamda o'zbek va jahon kompozitorlari ijodiga xos katta va kichik shakldagi xilma-xil janrdagi musiqiy asarlarni yuqori darajada mohirona ijro etishni bilishi va ulardan foydalana olishi; - tanlangan musiqa cholg'usida chalish ko'nikmalarini rivojlantirish; - mutaxassislik bo'yicha o'qituvchilarni tayyorlash; - ijrochilik mahoratini takomillashtirish; - sahnada ijro etish; - yuksak ijrochilikka oid texnika san'atini mukammal o'zlashtirish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak
4.	VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • tahlillar; • interfaol keys-stadilar; • yakka ijro; • guruhlarda jamoa bo'lib ishlash;
5.	IX. Kreditlarni olish uchun talablar: Cholg'u ansambli faniga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq

	o'zgartirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan haqida mustaqil mushohada yuritish va ijro, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish.
6.	X. Asosiy adabiyotlar: 1. Нурматов Х. Қашқар рубоби. Тошкент. Ўқитувчи нашриёти 2003й. 2. Рахимов Ш. Дутор. Ўқув қўлланма Тошкент Фафур Гулом нашриёти 2004й. XI. Qo'shimcha adabiyotlar 1. Нурматов Х. Рубоб дарслиги Тошкент. Ўқитувчи нашриёти. 1993й. 2. М.Илхомов Қашқар рубоби. О'қув қўлланма Toshkent. 2010 у. 3. Рахимжонов Б. Дуторчилар ансамбли дарслик. Т.2002. 4. Рахимов Ш. Нурматов Х. "Чолғу ижрочилиги тарихи" ўқув қўлланма.Т.2009й. 5. Рахимов Ш. «Чолғушунослик» Ўқув қўлланма Фан» нашриёти. 2011 Axborot manbalari http://www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi xukumati portali. www.pedagog.uz www.cspi.uz www.pedagog.uz www.edu.uz www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK)
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil "29" _____dagi/qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma'sul: A.M.Syomkina CHDPU, "Musiqa ta'limi" kafedrasida o'qituvchisi
9.	Taqrizchilar: A.Q.Lutfullayev -Nizomiy nomidagi TDPU "Ijrochilik mahorati va madaniyati" kafedra mudiri, professor. J. E. Usarov - CHDPU Pedagogika fakulteti dekani, pedagogika fanlari doktori, professor.