

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

“TASDIQLAYMAN”

Chirchiq davlat pedagogika
universiteti rektori
G.P. Muxamedov



**XALQ PEDAGOGIKASI
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000 – Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110100 – Pedagogika

Chirchiq – 2024

Fan/modul kodi XalPed1308 XalPed1408		O‘quv yili 2025-2026	Semestr 3-4	ECTS - Kreditlar 4-4	
Fan/modul turi Majburiy		Ta’lim tili O‘zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)		Mustaqil ta’lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Xalq pedagogikasi	120		120	240
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o‘qitishdan maqsad - "Xalq pedagogikasi" fanini o'qitish jarayonida bo'lajak o'qituvchilarni xalq pedagogikasi fanining nazariy va tarixiy asoslariga doir bilimlar bilan qurollantirish. Fanning vazifasi - "Xalq pedagogikasi" fanini o'qitish jarayonida talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar milliy urf-odatlarimiz, an'analarimiz, xalq og'zaki ijodi namunalari, xalq pedagogikasi manbalaridan foydalana olishga o'rgatish;xalq pedagogikasi manbalari asosida yoshlarni tarbiyalashga oid ko'nikma va malakalarni shakllantirishdan iborat. II. Nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari) II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu:Xalq pedagogikasi fanining maqsadi va vazifalari. Xalq pedagogikasi ijtimoiy fan sifatida. Xalq pedagogikasining pedagogika fanlari tizimidagi o'rni, Fanning predmeti, obyekti, maqsadi va vazifalari. Xalq pedagogikasi fanining boshqa fanlar bilan aloqasi. 2-mavzu.Xalq pedagogikasining didaktik va tarbiyaviy imkoniyatlarini ta’lim jarayoniga tadbiiq etish. Xalq pedagogikasi manbalari. Xalq pedagogikasi manbalarida tarbiyaviy mazmun va g‘oyalar. Xalq pedagogikasida bola-ta’lim va tarbiya obyekti va subyekti sifatida. 3-mavzu: Xalq pedagogikasida oil ava oilaviy tarbiyaning aks etishi. Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashda xalq pedagogikasi manbalarining o'rni.Oilada milliy va umuminsoniy qadriyatlar. 4-mavzu: Xalq pedagogikasida oila ma’naviyati. Barkamol shaxs tarbiyasida oilaning muhim ahamiyati.sevgi va oilaviy munosabatlar.O‘zbek xalq pedagogikasida oil ava oilaviy munosabatlar. 5-mavzu: Xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari. Xalqimizning yosh avlodni tarbiyalash tajribasi. Xalq pedagogikasida tushuntirish, namuna ko'rsatish, ogohlantirish, iltimos qilish, koyish va boshqa bir qator tarbiyalash metodlarining mavjudligi va ulardan yoshlarni foydalanish yo'llari.Xalq pedagogikasi va avlodlar vorisligi. 6-mavzu: Xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari. Xalqimizning yosh avlodni tarbiyalash tajribasi. Xalq pedagogikasida tushuntirish, namuna ko'rsatish, ogohlantirish, iltimos qilish, koyish va boshqa bir				

qator tarbiyalash metodlarining mavjudligi va ulardan yoshlarni foydalanish yo'llari. Xalq pedagogikasi va avlodlar vorisligi.

7-mavzu: Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi

O'zbek xalqining yozma va og'zaki ijodi. Xalq og'zaki ijodining ma'naviy-ma'rifiy, tarbiyaviy ahamiyati. Xalq og'zaki ijodi xususiyatlari va janrlari.

8-mavzu. Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi namunalari.

Qo'shiqlar, maqollar va matallar, afsonalar va rivoyatlar, asotirlar va masallarning axloqiy tarbiyadagi o'rni. Xalq ertaklarining o'ziga xos xususiyatlari. "Avesto" yovuzlik ustidan adolat, ezgulik g'alabasi ramzi.

9-mavzu Dostonlar, masal, matal va maqollarning mantiqiy fikrlashni rivojlantirishdagi ahamiyati.

Dostonlar bebaho qadriyatlar majmui Dostonlarning o'ziga xos xususiyatlari. Lirik, epik, dramatik dostonlar. Qahramonlik dostonlari, jangnoma, tarix, romantik, kitobiy dostonlar. Dostonlarning tarbiyaviy ahamiyati. Dostonlarda qahramonlik, mardlik, vatanparvarlik g'oyalarining aks etishi.

10-mavzu: Xalq pedagogikasida milliy urf-odat, an'ana va udumlar tarbiya vositasi sifatidagi o'rni.

Milliy urf-odatlar, an'analar, marosimlarning mohiyati va tarbiyaviy ahamiyati. Xalq o'yinlari va o'yinchoqlar. Oilaviy an'analar. Tarbiyaviy an'analar. Bayramlar. Xalq sayllari.

11-mavzu: Xalq pedagogikasida milliy bayramlar va marosimlarning tarbiya vositasi sifatidagi o'rni.

Davlat bayramlari, diniy bayram. Xalq bayramlari turlari. Milliy urf odatlar va an'analarning e'zozlanishi, avlodlarga meros qoldirilishi va ularning barqarorligining ta'minlanishi.

12-mavzu: Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati.

O'zbek xalqining boy o'yinlar merosi. Xalq o'yinlarining qadimiyligi va tarbiyadagi o'rni. Milliy o'yinlarning turlari

13-mavzu: Xalq pedagogikasida diniy ta'limotlar.

Diniy bag'rikenglik. Diniy adabiyotlar pedagogik fikrlar manbai sifatida. Diniy fanatalizm, terrorizm xavf-xatari - diniy savodsizlik oqibatida ekanligi. Diniy ta'limot, hadislarining tarbiyaviy ahamiyati.

14-mavzu: Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatning o'rni.

Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va hunarmandchiligi. Tarixiy yodgorliklar va milliy musiqa va qo'shiqchilik san'ati,

15-mavzu: Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatning o'rni.

Dorbozlik, qo'g'irchoq teatri, uning tarixi. Tasviriy san'at. Xalq amaliy san'ati, tasviriy san'at, musiqa san'ati avlodni estetik tarbiyalashda muhim omil sifatida.

16-mavzu. O'zbek xalqining muomala madaniyati axloqiy me'yorlari.

O'zbek xalqining muomala madaniyati axloqiy me'yorlari, turmush kechirish tartib-qoidalarini o'rganishning tarbiyaviy ahamiyati. Farzand tarbiyasida mahallaning o'rni.

17-mavzu. Farzand tarbiyasida mahallaning o'rni.

Sof insoniy fazilatlar: saxiylik, xushmuomalalik, oliyjanoblik, halollik,

insonparvarlik va boshqa barcha ijobiy xislatlarni bola tarbiyasiga singdirishda xalq pedagogikasi manbalarining ahamiyati.

18-mavzu. Xalq pedagogikasi va O'rta Osiyo buyuk mutafakkirlarining pedagogik g'oyalaridagi uyg'unlik.

Abu Abdulloh Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy pedagogik g'oyalari. Al-Farg'oniyning pedagogik g'oyalaridagi uyg'unlik. Abu Nasr Forobiy va Abu Rayxon Beruniyning pedagogik g'oyalarining ahamiyati.

19-mavzu: Xalq pedagogikasi yosh avlod tarbiyasi haqidagi bilim, ko'nikma va malakalar in'ikosi.

Xalq pedagogikasi yosh avlod tarbiyasi haqidagi bilim, ko'nikma va malakalar in'ikosi. O'zbek milliy mentalitetiga xos jihatlari. Oilada farzand tarbiyasiga oid xalq og'zaki.

20-mavzu: O'zbek xalqining yozma va og'zaki ijodi.

Xalq og'zaki ijodining ma'naviy- ma'rifiy, tarbiyaviy ahamiyati. Xalq og'zaki ijodi xususiyatlari va janrlari. Qo'shiqlar, maqollar va matallar, afsonalar va rivoyatlar, asotirlar va masallarning axloqiy tarbiyadagi o'rni.

21-mavzu: Xalq pedagogikasi manbalarida ustoz-o'qituvchi kasbining ulug'lanishi. Xalq pedagogikasi manbalarida ustoz-o'qituvchi kasbiga oid fikrlar. Xalq pedagogikasida ustoz-shogird tizimi.

22-mavzu: Xalq tarbiya nazariyasida tabiatni muhofaza qilish va sog'lom turmush masalasi.

Xalq pedagogikasida atrof-muhit va tabiatni asrashga oid azaliy qadriyatlar. Sog'lom turmush tarzi haqida xalq tajribasi.

23-mavzu: Hozirgi kunda xalq pedagogikasini o'rganishga bo'lgan shart-sharoitlar.

Hozirgi kunda xalq pedagogikasini o'rganishga bo'lgan shart-sharoitlar. Oilada bola tarbiyasi- davlat siyosatidagi ustuvor vazifalardan biri ekanligi. Oila – tarbiya maskani.

24-mavzu: Xalq pedagogikasi manbalarida mehnatsevarlik tarbiyasi.

Hadislarda ilm o'rganish masalalari. Xalq pedagogikasi manbalarida insonparvarlik g'oyalarining ifodasi.

25-mavzu: Xalq pedagogikasida baxshichilik san'atining tarbiyaviy ahamiyati.

Baxshichilik san'atining tarbiyaviy ahamiyati. Baxshichilik san'ati turlari.

26-mavzu: Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarning tarbiyaviy mazmuni va ahamiyati. Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarimizning bola tarbiyasidagi ahamiyati. O'yinlarning turlari, shakllanish tarixi.

27-mavzu: Xalq pedagogikasida dostonlarning ahamiyati. Qahramonlik, jangnoma, tarixiy, romantik dostonlarni o'qish va tahlil qilish. Xalq pedagogikasi manbalarida nafosat tarbiyasining aks etishi.

28-mavzu: Xalq amaliy san'ati muzeyi xalq pedagogikasi manbalarining ko'zgusi sifatida. O'zbek xalqining qadimiy amaliy san'ati haqida tushuncha. Xalq pedagogikasi manbalarida amaliy san'at turlari. Xalq pedagogikasi manbalarida nafosat tarbiyasining aks etishi.

29-mavzu: Xalq pedagogikasining didaktik imkoniyatlari.

Milliy ta'lim –tarbiyada didaktik tamoyillar. Aniq va gumanitar fanlarni o'qitishda xalq pedagogikasi manbalaridan foydalanishning tarbiyaviy ahamiyati. Pedagogika - psixologiya fanlarini o'qitishda xalq pedagogikasi manbalarining didaktik ahamiyati.

30-mavzu:Xalq pedagogikasida ijtimoiy-siyosiy qadriyatlar va mehnat qadriyatlari. Ijtimoiy-siyosiy qadriyatlar adolat, tinchliksevarlik, erkinlik, do'stlik, tenglik tushunchalari.Mehnat qadriyatlari hunarmandchilik, dehqonchilik, chorvachilik kabi sohalarda xalq pedagogikasining o' rni.

III. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1-mavzu:Xalq pedagogikasi fanining maqsadi va vazifalari.

2-mavzu:Xalq pedagogikasining didaktik va tarbiyaviy imkoniyatlarini ta'lim jarayoniga tadbiq etish.

3-mavzu:Xalq pedagogikasida oila va oilaviy tarbiyaning aks etishi.

4-mavzu:Xalq pedagogikasida oila ma'naviyati.

5-mavzu:Xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari.

6-mavzu:Xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari.

7-mavzu:Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi

8-mavzu:Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi namunalari.

9-mavzu:Dostonlar, masal, matal va maqollarning mantiqiy fikrlashni rivojlantirishdagi ahamiyati.

10-mavzu:Xalq pedagogikasida milliy urf-odat, an'ana va udumlar tarbiya vositasi sifatidagi o' rni.

11-mavzu:Xalq pedagogikasida milliy bayramlar va marosimlarning tarbiya vositasi sifatidagi o' rni.

12-mavzu:Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati.

13-mavzu:Xalq pedagogikasida diniy ta'limotlar.

14-mavzu:Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatning o' rni.

15-mavzu:Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatning o' rni.

16-mavzu:O'zbek xalqining muomala madaniyati axloqiy me'yorlari.

17-mavzu:Farzand tarbiyasida mahallaning o' rni.

18-mavzu:Xalq pedagogikasi va O' rta Osiyo buyuk mutafakkirlarining pedagogik g'oyalaridagi uyg'unlik.

19-mavzu:Xalq pedagogikasi yosh avlod tarbiyasi haqidagi bilim, ko'nikma va malakalar in'ikosi.

20-mavzu:O'zbek xalqining yozma va og'zaki ijodi.

21-mavzu:Xalq pedagogikasi manbalarida ustoz-o'qituvchi kasbining ulug'lanishi.

22-mavzu:Xalq tarbiya nazariyasida tabiatni muhofaza qilish va sog'lom turmush masalasi.

23-mavzu:Hozirgi kunda xalq pedagogikasini o'rganishga bo'lgan shart-sharoitlar.

24-mavzu:Xalq pedagogikasi manbalarida mehnatsevarlik tarbiyasi.

25-mavzu: Xalq pedagogikasida baxshichilik san'atining tarbiyaviy ahamiyati.
 26-mavzu: Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarning tarbiyaviy mazmuni va ahamiyati.
 27-mavzu: Xalq pedagogikasida dostonlarning ahamiyati.
 28-mavzu: Xalq amaliy san'ati muzeyi xalq pedagogikasi manbalarining ko'zgusi sifatida.
 29-mavzu: Xalq pedagogikasining didaktik imkoniyatlari.
 30-mavzu: Xalq pedagogikasida ijtimoiy-siyosiy qadriyatlar va mehnat qadriyatlari.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, hulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Xalq pedagogikasi fanining maqsadi va vazifalari.
2. Xalq pedagogikasi ijtimoiy fan sifatida.
3. Xalq pedagogikasining pedagogika fanlari tizimidagi o'rni.
4. Xalq pedagogikasining didaktik va tarbiyaviy imkoniyatlarini ta'lim jarayoniga tadbiq etish.
5. Xalq pedagogikasi manbalari.
6. Xalq pedagogikasi manbalarida tarbiyaviy mazmun va g'oyalar.
7. Xalq pedagogikasida bola-ta'lim va tarbiya obyekti va subyekti sifatida.
8. Xalq pedagogikasida oila va oilaviy tarbiyaning aks etishi.
9. Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashda xalq pedagogikasi manbalarining o'rni.
10. Oilada milliy va umuminsoniy qadriyatlar.
11. Xalq pedagogikasida oila ma'naviyati.
12. Barkamol shaxs tarbiyasida oilaning muhim ahamiyati.
13. Sevgi va oilaviy munosabatlar.
14. O'zbek xalq pedagogikasida oila va oilaviy munosabatlar.
15. Xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari.
16. Xalqimizning yosh avlodni tarbiyalash tajribasi.
17. Xalq pedagogikasida tushuntirish, namuna ko'rsatish, ogohlantirish, iltimos qilish, koyish va boshqa bir qator tarbiyalash metodlarining mavjudligi va ulardan yoshlarni foydalanish yo'llari.
18. Xalq pedagogikasi va avlodlar vorisligi.
19. Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi
20. Xalq og'zaki ijodi xususiyatlari va janrlari.
21. Xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi namunalari.
22. Qo'shiqlar, maqollar va matallar, afsonalar va rivoyatlar, asotirlar va masallarning axloqiy tarbiyadagi o'rni.

	23. Xalq ertaklarining o'ziga xos xususiyatlari. "Avesto" yovuzlik ustidan adolat, ezgulik g'alabasi ramzi. 24. Dostonlar, masal, matal va maqollarning mantiqiy fikrlashni rivojlantirishdagi ahamiyati. 25. Xalq pedagogikasida milliy urf-odat, an'ana va udumlar tarbiya vositasi sifatidagi o'rni. 26. Milliy urf-odatlar, an'analar, marosimlarning mohiyati va tarbiyaviy ahamiyati. 27. Xalq pedagogikasida milliy bayramlar va marosimlarning tarbiya vositasi sifatidagi o'rni. 28. Xalq pedagogikasida milliy o'yinlarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati. 29. Xalq o'yinlarining qadimiyligi va tarbiyadagi o'rni 30. Diniy bag'rikenglik. Diniy adabiyotlar pedagogik fikrlar manbai sifatida 31. Xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatning o'rni. 32. Xalq amaliy san'ati, tasviriy san'at, musiqa san'ati avlodni estetik tarbiyalashda muhim omil sifatda. 33. O'zbek xalqining muomala madaniyati axloqiy me'yorlari. 34. Farzand tarbiyasida mahallaning o'rni. 36. Sof insoniy fazilatlar:saxiylik, xushmuomalalik, oliyjanoblik, halollik, insonparvarlik va b. barcha ijobiy xislatlarni bola tarbiyasiga singdirishda xalq pedagogikasi manbalarining ahamiyati. 37. Xalq pedagogikasi va O'rta Osiyo buyuk mutafakkirlarining pedagogik g'oyalaridagi uyg'unlik. 38. O'zbek xalqining yozma va og'zaki ijodi. 39. Xalq pedagogikasi manbalarida ustoz- o'qituvchi kasbining ulug'lanishi. 40. Hozirgi kunda xalq pedagogikasini o'rganishga bo'lgan shart-sharoitlar.
3.	V. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: • Xalq pedagogikasi fani bo'lajak o'qituvchilarning imkoniyatlarini o'quv-tarbiyaviy jarayonga tadbiq etish yo'llari, xalq pedagogikasida oila va oilaviy tarbiyaning aks etish masalalari, xalq pedagogikasida yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari, xalq pedagogikasi va o'zbek xalq og'zaki ijodi,xalq pedagogikasi va xalq og'zaki ijodida dostonlar, xalq pedagogikasida milliy urf-odatlar, an'analar, udumlar, marosimlarning tarbiya vositasi sifatidagi o'mi aqida, xalq pedagogikasida diniy ta'limotlar, xalq pedagogikasida xalq amaliy san'ati va madaniyatining o'rni, o'zbek xalqining muomala madaniyati, axloqiy me'yorlari, turmush kechirish tartib-qoidalari haqida bilimga ega bo'lishi kerak. (bilim); • Xalq pedagogikasi fanini o'zlashtirgan talaba milliy urf-odatlarimiz, an'analarimiz, xalq og'zaki ijodi namunalari, xalq pedagogikasi manbalaridan foydalana olishga o'rgatish; xalq pedagogikasi manbalari asosida yoshlarni tarbiyalashga oid ko'nikmaga ega bo'lishi kerak(ko'nikma). • Xalq pedagogikasi fanini o'zlashtirgan talaba marosimlarning xalq pedagogikasidagi tarbiyaviy ahamiyatini ko'ra olish, xalq pedagogikasi manbalarini o'qib o'rganish va tahlil qilish malakasiga ega bo'lishi kerak (malaka).

4.	VI. Ta’lim texnologiyalari va metodlari: • ma’ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • guruhlarda ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo‘lib ishlash va hioya qilish uchun loyihalar
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.
6.	VIII.Asosiy adabiyotlar
	1. Mutalipova M.J. Xalq pedagogikasi (o'quv qo'llanma).-T., 2015,160 bet.
	2. Pedagogik entsiklopediya. I va II jild. “O‘zbekiston milliy entsiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. -Toshkent, 2012.
	3. O’.M.Asqarova, M.Xayitboyev, M.S.Nishonov Pedagogika darslik T.: Talqin 2008.
	4. Hasanboyeva O. va boshq. Pedagogika tarixi. Darslik. Mualliflar O.Hasanboyeva, J.Hasanboyev, H. Homidov. TG G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2004.-312 b.
	5. Pedagogika. M. Toxtaxo‘djaevaning umumiy tahriri ostida. – T.: O‘zbekiston faylasuflari Milliy jamiyati, 2010-yil
	IX. Qo‘shimcha adabiyotlar
	1. Sayidaxmedov N.S. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. - T., O'zMU qoshidagi OPI, 2003.
	2. Pirmuxamedova M. Pedagogik mahorat asoslari.- T.: 2001.
	3. Pedagogika nazariyasi va tarixi. 1-qism: Pedagogika nazariyasi, (M.X.Toxtaxodjayeva va boshqalar) -T ..“IQTISOD-MOLIYA”, 2007-380 b
	4. Mahmudov N. M. O'qituvchining nutq madaniyati. Darslik. - T.: O'zbekiston milliy kutubxonasi, 2007. - 185 b.
	5. Turg'unov S.T., Maqsudova L.A. Pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish. - T.: “Fan” 2009. - 168 b
	Axborot manbalari
	1. www.cspu.uz
	2. www.pedagog.uz
	3. www.edu.uz
	4. www.gov.uz
	5. www.ziyonet.uz
	6. www.istedod.uz

7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil “<u>29</u>” <u>avgust 1-sonli</u> dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma’sullar: I.D. Qodirov - CHDPU, “Pedagogika” kafedrası mudiri, pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD). v.b. dots. O.A. Abdullayev - CHDPU “Pedagogika” kafedrası o’qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: M.Q. Raxmanova - CHDPU “Umumiy pedagogika” kafedrası professori, pedagogika fanlari doktori. A.Y. O’tayev – TIPI, “Pedagogika-psixologiya va boshlang’ich ta’lim” kafedrası v.b. dotsenti, pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD).