

O 'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSİYALAR VAZIRLIGI  
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI



**VOKAL IJROCHILIGI**

**O 'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Ta'limgan
Ta'limgan sohasi:	110000 – Ta'limgan
Ta'limgan yo 'nalishi:	60110600-Musiqal pedagogika

CHIRCHIQ-2024



Fan/modul kodi Vij 1604	O 'quv yili 2026-2027	Semestr 6	ECTS - Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O 'zbek	Haftadagi dars soatlari 4		
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Vokal ijrochiligi	60	60	120
2.	<b>I. Fanning mazmuni.</b> Fanni o 'qitishdan maqsad – "Musiqa ta'limi" ta'lim yo'naliishi talabalari uchun mo'ljallangan bo'lib, unda talabaning shu fan bo'yicha egallashi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalari minimumi aniqlangan ya'ni ovoz apparatining tuzilishi va uni boshqarish, vokal ijrochiligi to'g'risidagi asosiy tushunchalar bo'yicha metodik ko'rsatmalar tavsiya etilgan. Fanning vazifasi - Fan dasturda talabalarning badiiy-ijrochilik tomonlarini puxta o'zlashtirishiga, talabalarning qo'shiq repertuarini xilma-xil shakl va xarakterdagi rang-barang vokal ijrochiligi asarlari bilan boyitib borishga alohida e'tibor berilgan.			
	<b>II.Laboratoriya mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar:</b> L1.Vokaliz№1 A.Abt X.Xasanova "Hayol" L2. Vokaliz№1 A.Abt X.Xasanova "Hayol" L3. Vokaliz№1-5 F.Abt. "Sevikli yorim"X.Rahimov musiqasi L4. Vokaliz№1-5 F.Abt. "Sevikli yorim"X.Rahimov musiqasi L5. Vokaliz№1-5F.Abt. X.Xasanova "Bog'imiz do'stlik bog'i" L6. Vokaliz№1-5F.Abt. X.Xasanova "Bog'imiz do'stlik bog'i" L7. Vokaliz№1-5 M.Leviyev "Go'zal Toshkent" L8. Vokaliz№1-5 M.Leviyev "Go'zal Toshkent" L9. Vokaliz№1-5 F.Nazarov "Sensan bog'u gulshan" L10. Vokaliz№1-5 F.Nazarov "Sensan bog'u gulshan" L11. Vokaliz№1-5 H.Izomov "Sevikli yor" L12. Vokaliz№1-5 H.Izomov "Sevikli yor" L13.Vokaliz№1-5D.Omonullayeva "Men seni hech kimga bermayman" L14. Vokaliz№1-5D.Omonullayeva "Men seni hech kimga bermayman" L15. Vokaliz№1-5.Zeydler. "Umid"E.Salixov musiqasi. L16. Vokaliz№1-5.Zeydler. "Umid"E.Salixov musiqasi. L17 Vokaliz№1-5.Zeydler. "Ona yurtim"S.Jalil musiqasi L18 Vokaliz№1-5.Zeydler.X.Xasanova musiqasi "Bor ekan" L19 Vokaliz№1-5.Zeydler.X.Xasanova musiqasi "Bor ekan" L20 Vokaliz№1-5.X.Rahimov musiqasi."Ishqingda yonib" L21 Vokaliz№1-5.X.Rahimov musiqasi."Ishqingda yonib" L22 Vokaliz№1-5.M.Leviyev musiqasi "O'rik gullaganda" L23 Vokaliz№1-5.M.Leviyev musiqasi "O'rik gullaganda"			

L24 Vokaliz№1-5.Sh.Yormatov musiqasi "Ikki qo'y mang o'qituvchim" L25Vokaliz№1-5.Sh.Yormatovmusiqasi"Ikki qo'y mang o'qituvchim" L26Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva."Gulterdigullar"N.Norxo'jayev L27Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva."Gul terdi gullar"N.Norxo'jayev L28Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva"Sen bo'lmasang yonimda" F.Zokirov L29Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva"Sen bo'lmasang yonimda" F.Zokirov L30 Vokaliz№1-5 "Sen qaydasan" D.Omonullayeva musiqasi L31 Vokaliz№1-5 "Sen qaydasan" D.Omonullayeva musiqasi L32 Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva.R.Ilyosov musiqasi "Rayhon" L33 Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva.R.Ilyosov musiqasi "Rayhon" L34 Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva."Kecham tong otdi"H.Hamza musiqasi L35Vokaliz№1-5.D.Omonullayeva."Kecham tong otdi"H.Hamza musiqasi <b>Laboratoriya mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar</b> Bo'lajak musiqa rahbarining vokal ijrochiligi fanidan nota matnini xatosiz o'qib ijro etish, kuylash va asarni tahlil qilish. estetik didini, nafosatini shakllantirish, metodik uslub bilan mustaqil fikrashga o'rgatish.
<b>III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar</b>
O'rganilayotgan fan bo'yicha talabalarga mustaqil ishni tashkil etish uchun quyidagi ish shakllari tavsiya qilinadi:
Talabalar mustaqil ta'lim darajasida berilgan mavzularni mustaqil bajarishi va bajargan ishlari bo'yich amaliy ko'nikmaga ega bo'lishlari, mustaqil ish topshiriqlarini bajarish uchun darslik va o'quv qo'llanmalardan foydalanim, barcha mavzularni o'rganishlari, asarni ijro etib, tarqatma materiallar tayyorlab musiqa mashg'uloti o'tishga tayyorlarlik ko'rishlari lozim. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:
<b>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:</b>
1.Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 A.Babadjanyan romans "Ожидание" 2.Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 R.Ilyosov musiqasi "Rayhon" 3. Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 T.Kuliyev musiqasi "Не гордись" 4.Vokaliz:№1-6F.Zokirov musiqasi "Sen bo'lmasang yonimda" 5 Vokaliz: D.Omonullayeva,E.Kurtis musiqasi "Вернись в соренто" 6 Vokaliz: D.Omonullayeva T.Sodiqov musiqasi ariya "Jonon ko'rinur" 7 Vokaliz: D.Omonullayeva M.Magomayev musiqasi "Синняя вечность" 8 Vokaliz D.Omonullayeva musiqasi "Sen qaydasan" 9 Vokaliz: D.Omonullayeva.A.Babadjanyan "Верни мне музыку" L10 Vokaliz: D.Omonullayeva.E.Salihov musiqasi "Umid" L11Vokaliz: D.Omonullayeva Hamza musiqasi "Kecham tong otdi" L12 Vokaliz: D.Omonullayeva R.Falo musiqasi "Скажите девушки" L13 Vokaliz: D.Omonullayeva .Ozarbayjon xalq musiqasi "Xumor o'ldim" L14Vokaliz: D.Omonullayeva Meksikan xalq qo'shig'i "Besame mucho" L15.Vokaliz: D.Omonullayeva"Axtar ko'zim" asari. "Zaynab va Omon"ariyasi L16 Neapolitan xalq qo'shig'i "O sole mio" L17 Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 L18 A.Babadjanyan romans "Ожидание"

L19 Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 L20 R.Ilyosov musiqasi "Rayhon" L21 Vokaliz: D.Omonullayeva №1-6 L22 T.Kuliyev musiqasi "He gordisъ" L23 F.Zokirov musiqasi "Sen bo'limasang yonimda" L24 E.Kurtis musiqasi "Вернись в соренто" L25 T.Sodiqov musiqasi ariya "Jonon ko'rinur" L26 M.Magomayev musiqasi "Синняя вечность" L27 D.Omonullayeva musiqasi "Sen qaydasan" L28 A.Babadjanyan "Верни мне музыку"
--

<b>IV. Ta'lif natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</b> <b>Fanni o 'zlashtirish natijasida talaba:</b> “Vokal ijrochiligi” fanni o 'zlashtirish jarayonida amalga oshiradigan masalalar doirasida bakalavr: Fanni o 'zlashtirishga qo 'yiladigan talablar Davlat ta'lif standartidagi malakaviy tavsifga muvofiq ishlab chiqiladi va quyidagicha bayon etiladi. “Vokal ijrochiligi” fanni o 'zlashtirish jarayonida amalga oshiradigan masalalar doirasida bakalavr « Vokal ijrochiligi » o 'quv fanini o 'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr - umumiylusiqiy ta'lif va tarbiya nazariya va metodikasini; musiqiy ta'limgagi zamonaviy texnologiya va metodlarini; musiqiy ta'lif va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlasmalarini tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lif tizimini; shaxs madaniyati to 'g'risida tasavvurga ega bo 'lish; musiqiy ta'lif bo 'yicha o 'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo 'yicha musiqa mashg'ulotlarni rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqa pedagogik texnologiya metodlarini qo 'llash usullarini bilishi, tasavvurga ega bo 'lishi; - musiqa mashg'uloti mazmunining amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; atoqli kompozitorlarning ijodini, ijodiy nafosatni, asosiy asarlarini o 'rganish; musiqa asarlarni ijro eta olish va asarni tinglab taxil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo 'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo 'llash; musiqiy pedagogik ish faoliyatida umumiy, kasbiy maxsus bilim malaka, <b>ko 'nikmalariga ega bo 'lish kerak;</b> - Har bir guruh bolalarining yoshiga mos ravishda musiqa o 'qitish metodlarini va usullarini tanlash; bolalarning bilimi va ijrochilik malakalarini baholash; musiqa mashg'ulotlarida tarbiyaviy ishlarni olib borish; .musiqa o 'qitish nazariyasi va metodikasining pedagogika fanlari sirasiga kirishi; o 'qitish nazariyasi va metodika tushunchasining mohiyati; jamoa bo 'lib kuylashni o 'rgatish metodlari; musiqiy ritmik faoliyat; bolalarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo 'llash malakalariga ega bo 'lishi kerak.
---

<b>V. Ta'lif texnologiyalari va metodlari:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asar ijrosi;</li><li>• interfaol keys-stadilar;</li><li>• seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);</li><li>• guruhlarda ishslash;</li><li>• taqdimatlarni qilish;</li><li>• individual loyihalari;</li><li>• jamoa bo 'lib ishslash va himoya qilish uchun loyihalari</li></ul> <b>VI. Kreditlarni olish uchun talablar:</b> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarini to 'la o 'zlashtirish, tahlil natijalarini to 'g'ri aks ettira olish, o 'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat, mustaqil ta'lif shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo 'yicha variantlar asosida asarlar ijrosini topshirish zarur.</p> <b>VII. Asosiy darslik va o 'quv qo 'llanmalar</b> <table border="1"><tr><td>1.</td><td>N.B.Qahhorov "Vokal asoslari" Toshkent-2008</td></tr><tr><td>2.</td><td>P.Xo'jamqulov,O.Yunusov "Vokal va zamonaviy musiqa" Chirchiq-2022</td></tr><tr><td>3.</td><td>X.Xasanova "Qo'shiqlar sehri" T-2012</td></tr><tr><td>4.</td><td>G.Sharipova "Musiqa va uni o 'qitish metodikasi" Toshkent-2013</td></tr></table> <b>VIII. Tavsiya qilinadigan qo 'shimcha adabiyotlar</b> <table border="1"><tr><td>1.</td><td>D.Omonullayeva "Estrada xonandaligi" T-2007</td></tr><tr><td>2.</td><td>К.Панжиев,Д.Салимова "Вокал ва замонавий мусиқа" Тошкент-2021</td></tr><tr><td>3.</td><td>Fundamentals of vocal pedagogy and applications for conductors not trained in singing. Patrick Michael Walders, doctor of musical arts, 2005. directed by: dr. Edward Maclary, college of arts and humanitiesyu</td></tr></table> <b>IX. Axborot manbalari:</b> <p><a href="http://www.gov.uz">http://www.gov.uz</a>– O'zbekiston Respublikasi xukumatiga portal. <a href="http://www.pedagog.uz">www.pedagog.uz</a> <a href="http://www.cspi.uz">www.cspi.uz</a> <a href="http://www.pedagog.uz">www.pedagog.uz</a> <a href="http://www.edu.uz">www.edu.uz</a> <a href="http://www.natlib.uz">www.natlib.uz</a> (A.Navoiy nomidagi O'z.MK) <a href="http://www.ziyonet.uz">www.ziyonet.uz</a> - Ziyonet axborot-ta'lif resurslari portalı</p>	1.	N.B.Qahhorov "Vokal asoslari" Toshkent-2008	2.	P.Xo'jamqulov,O.Yunusov "Vokal va zamonaviy musiqa" Chirchiq-2022	3.	X.Xasanova "Qo'shiqlar sehri" T-2012	4.	G.Sharipova "Musiqa va uni o 'qitish metodikasi" Toshkent-2013	1.	D.Omonullayeva "Estrada xonandaligi" T-2007	2.	К.Панжиев,Д.Салимова "Вокал ва замонавий мусиқа" Тошкент-2021	3.	Fundamentals of vocal pedagogy and applications for conductors not trained in singing. Patrick Michael Walders, doctor of musical arts, 2005. directed by: dr. Edward Maclary, college of arts and humanitiesyu
1.	N.B.Qahhorov "Vokal asoslari" Toshkent-2008													
2.	P.Xo'jamqulov,O.Yunusov "Vokal va zamonaviy musiqa" Chirchiq-2022													
3.	X.Xasanova "Qo'shiqlar sehri" T-2012													
4.	G.Sharipova "Musiqa va uni o 'qitish metodikasi" Toshkent-2013													
1.	D.Omonullayeva "Estrada xonandaligi" T-2007													
2.	К.Панжиев,Д.Салимова "Вокал ва замонавий мусиқа" Тошкент-2021													
3.	Fundamentals of vocal pedagogy and applications for conductors not trained in singing. Patrick Michael Walders, doctor of musical arts, 2005. directed by: dr. Edward Maclary, college of arts and humanitiesyu													

7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil “ <u>29</u> ” <u>08</u> /dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	<b>Fan/modul uchun ma'sul:</b> M.A.Asadullayeva . - CHDPU “Musiqa ta'limi” kafedrasи katta o‘qituvchisi
9.	<b>Taqrizchilar:</b> J.E.Usarov- Pedagogika fanlari doktori, Chirchiq davlat pedagogika universiteti Pedagogika fakulteti dekani. <b>A.Q.Lutfullayev</b> -Nizomiy nomidagi TDPU “Ijrochilik mahorati va madaniyati” kafedra mudiri, professor.