

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**KREATIV PEDAGOGIKA
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000 – Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110100-Pedagogika

Chirchiq – 2024

Fan/modul kodi KrPed1711 KrPed1811		O‘quv yili 2027-2028	Semestr 7	ECTS - Kreditlar 6-5	
Fan/modul turi Majburiy		Ta’lim tili O‘zbek		Haftadagi dars soatlari 6	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)		Mustaqil ta’lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Kreativ pedagogika	150		180	330
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o‘qitishdan maqsad - bakalavr talabalariga ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy yo‘nalishlari va strategiyasi, tanqidiy va ijodiy fikrlash, yangiliklarini o‘zlashtirish, ularni amaliyotda sifatli qo‘llash, to‘ldirish va yangilash qobiliyatiga ega bo‘lishga yo‘naltiradigan nazariy va amaliy ma’lumotlar berishdan iborat. Fanning vazifasi - talabalarni kreativ pedagogika asoslariga oid bilimlar bilan qurollantirish; metodik jihatdan pedagogik jarayonni kreativ samarali tashkil etish uchun zarur ko‘nikmalarni egallash; kreativ pedagogika fanini o‘ziga xosliklarini hisobga olgan holda zamonaviy yangi texnologiyalarni keng doirada qo‘llay olishga yo‘naltirish; pedagogik faoliyatni amalga oshirishda ijodiy va metodik savodxonlikni oshirish; yangiliklarni yaratadigan ijodiy shaxsni shakllantirishdan iborat. II. Nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari) II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu: “Kreativlik” va “kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati va pedagogik kreativlikning dolzarbligi. “Kreativlik” va “kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati.Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob'ekti va predmeti.Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi.Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari. 2-mavzu:“Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari. O`qituvchining kreativligi, kreativlikning tarkibiy komponentlari.Pedagogning kreativ potentsiali va uning namoyon bo`lishi.Bo'lajak o'qituvchining pedagogik amaliyot davridagi kreativligini rivojlantirishning tarkibiy-funksional modeli tamoyillari. Kreativlikni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari 3-mavzu: Kreativ pedagogikaning nazariy asoslari. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti. Kreativlikka oid tadqiqotchilarning fikrlari va uning dolzarbligi.Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob'ekti va predmeti.Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.“Kreativ pedagogika”ning boshqa fanlar bilan aloqadorligi 4-mavzu: Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.				

Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari bilan tanishish. Zamonaviy sharoitda “Kreativ pedagogika” tomonidan kreativ shaxsni kasbiy shakllantirish va rivojlantirish yo'lida quyidagi pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlaridan foydalanish. Pedagogik tajribaning turlari.

5-mavzu: Kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlari

Kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlarining o'ziga xos xususiyatlari. Kreativ pedagogika fanini o'qitish vositalari va ularning tasnifi. Kreativ pedagogika fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish

6-mavzu: Ta'limga ijodiy yondashuv

Ta'limga ijodiy yondashuv - shaxsga yo'naltirilgan o'qitishni to'la amalga oshirishga imkoniyat yaratadi. Ijodiy fikrlashni rivojlantirish. O'quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlash mahoratlari darajalari. Elektron o'quv adabiyoti va ta'lim resurslarining ta'limga ijodiy yondashuvdagi ahamiyati.

7-mavzu: Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat

Talabalarda kreativlikni rivojlantirish shartlari. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari. Pedagoglarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan malakalar guruhlar.

8-mavzu: Kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik asoslari
Kreativ tafakkurning ahamiyati. Kreativ tafakkur tizimi haqida tushuncha. Kreativlikni tarbiyalashning mezonlari. Intellektuallikning ahamiyati.

9-mavzu: Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish

Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar va tamoyillar. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo'llari. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatini aniqlovchi mezonlar va ularning darajalari.

10-mavzu: Pedagoglarda kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar.

Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlovchi shakl, metod va vositalar. Bo'lajak pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar. Pedagogik faoliyatni tashkil etishda axborot texnologiyalari imkoniyatlaridan ijodiy foydalanish.

11-mavzu: Didaktik ta'minotni yaratishga kreativ yondashish

Kreativ yondashuv asosida o'quv dasturlari va o'quv manbalarini yaratish. O'quv materiallarini tayyorlashga kreativ yondashuv va ularni samarali tayyorlash tamoyillari. O'quv mashg'ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlashga qo'yiladigan zamonaviy talablar.

12-mavzu: O'qituvchilarda kreativlikni rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari

Ijodiy fikrlashi va kreativligini rivojlantirishga yordam beradigan shart-sharoitlar. Kasbiy ijodiy tafakkurini shakllantirishga hissa qo'shadigan usullar. O'qituvchilarda kreativlikni rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari

13-mavzu: Shaxsda kreativlikni shakllantirishga yo'naltirilgan mashg'ulotlar

Ma'ruza mashg'uloti uchun mo'ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi.O'quv topshiriqlarining turlari va o'quv mashg'ulotlar uchun o'quv topshiriqlarini shakllantirish.O'quv topshiriqlari uchun ish qog'ozlarini tayyorlash.Kreativ yondashuv asosida o'quv fanlari bo'yicha nazorat-sinov-topshiriqlarini tayyorlash, keys va darajali testlar to'plamini shakllantirish.Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishga kreativ yondashish.O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar uchun auditoriya (joy)ni jihozlashga kreativ yondashish.

14-mavzu: Pedagogning kreativlik potentsiali darajasini aniqlovchi mezonlar

Intellekt strukturasi modeli, tafakkurni konvergent va divergent turlari.Ta'lim oluvchilarni qanday qilib kreativ fikrlashga o'rgatish.Ijodkorlikni yuzaga keltirish usullari

15-mavzu:Kreativ ko`nikmalar va bo`lajak pedagoglarda kreativ ko`nikmalarni shakllantirish jarayoni.

Kreativ ko`nikmalar va bo`lajak pedagoglarda kreativ ko`nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati.SCAMPER strategiyasini qo'llash asosida kreativ fikrlash ko`nikmasini rivojlantirish.Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirish va foydalanishning samarali yo'llari.

16-mavzu: Kreativ pedagogika fanini o`qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanish.

Kreativ pedagogika fanini o`qitishda axborot texnologiyalardan foydalanishning o`ziga xos xususiyatlari.Kreativ pedagogika fanini o`qitishda axborot texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati va zarurati.

17-mavzu: Kreativ ta'lim olganlikni tashxis etishning mohiyati.

Kreativ ta'lim olganlikni tashxis etishning mohiyati.Kreativ pedagogika fanini o`qitishda ta'lim olganlikni natijalarini tekshirish va baholash tamoyillari.Bilim, ko`nikma va malakalarni baholash mezonlari.

18-mavzu: XXI asr ko`nikmalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv.

Bilim, taraqqiyotga o`tish borasida kompetensiyalarni shakllantirish.Zamonaviy maktab darsliklariga qo'yiladigan talablar.O'rta va yuqori sinflarda tarbiya darsliklarining tahlili.

19-mavzu:Pedagogning kreativ kompetensiyasini shakllantirishning tamoyillari va omillari.

O`qituvchining kreativ kompetensiyasini shakllantirishning modeli.Kreativ tayyorgarlik-ijodiy yetuklikning tarkibiy qismi.O`qituvchining ilmiy ijod usullari.

20-mavzu: Hozirgi zamon o`qituvchisining kreativ pedagogik faoliyati
O`qituvchining ta'lim jarayonida kasbiy omilkorligi.O`qituvchining ta'lim jarayonidagi faoliyati va darsga tayyorgarligi.Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondoshuvning ahamiyati.

21-mavzu: O`rta sinflarda "Tarbiya" fanini o`qitishda kreativ yondashuv.

O'quvchilarni dars jarayonida faol ishtirok etishga undovchi o'yinlar tashkil etish.

O'quvchilarga hikoya, esse yoki she'r yozish topshirig'ini berish. Darslarda video, audio va boshqa multimedia materiallardan foydalanish.

22-mavzu: Yuqori sinflarda “Tarbiya” fanini o’qitishda kreativ yondashuv. O'quvchilarni turli mavzularda bahs-munozaralarga jalb qilish. “Tarbiya” fanining mavzularini san'at asarlari, musiqalar yoki teatr sahnalari orqali ifodalash. Bu orqali o'quvchilarning hissiyotlari va ijodiy fikrlashi rivojlanadi.

23-mavzu: Didaktik ta’minotni yaratishga kreativ yondashuv. Mavzuga mos resurslar yaratish, o'yin elementlarini qo'shish, guruhlarda ishlash va kolaborativ ta'lim, Individual yondashuv.

24-mavzu: TRIZ ijodiy texnologiyasining mazmuni va mohiyati. TRIZ (Teoriya Resheniya Izobretatelskikh Zadach) — bu ixtirochi muammolarni hal qilish uchun mo'ljallangan ijodiy texnologiya. Ushbu nazariyani rus ixtirochisi Genrix Al'tshuller 1946 yilda ishlab chiqqan. TRIZ ijodiy jarayonlarni tizimli ravishda boshqarishga yordam beradi va muammolarni hal qilishda yangi yondashuvlar taklif etadi.

25-mavzu: Pedagogning kreativlik potensialini aniqlovchi me’zonlar. Kreativ sifatlar, ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari, darslarni rejalashtirish, innovatsion usullarni qo‘llash, baholash va tahlil qilish.

26-mavzu: Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari. Yangi g‘oyalar ishlab chiqish va muammolarni ijodiy yechish qobiliyati. Yangi fikrlarga, usullarga va yondashuvlarga ochiq bo‘lish. O‘zgaruvchan sharoitlarga tezda moslashish va yangi strategiyalarni qo‘llash. Vaziyatlarni chuqur tahlil qilish va ulardan samarali xulosa chiqarish.

27-mavzu: Talabalarda kreativlikni rivojlantirish shartlari. Ochiq va qo‘llab-quvvatlovchi muhit. Ijodiy faoliyatga rag‘batlantirish. Interaktiv ta’lim usullari. Interaktiv ta’lim usullari. Yangi bilim va ko‘nikmalarni o‘rganish.

28-mavzu: Elektron o'quv adabiyoti va ta'lim resurslarning ta'limga ijodiy yondashuvdagi ahamiyati. Elektron resurslar tez-tez yangilanadi va zamonaviy bilimlarni o'z ichiga oladi. Bu talabalarni yangi g‘oyalar va innovatsiyalar bilan tanishtirib, ularning ijodiy fikrlash qobiliyatini oshiradi. Elektron platformalar orqali talabalar bir-biri bilan muloqot qilish, fikr almashish va hamkorlikda ishlash imkoniyatiga ega bo'lishadi, bu ijodiy fikrlashni rivojlantirishga yordam beradi.

29-mavzu: Ma’naviy-ma’rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bo‘lishi. Tadbirlarni tashkil etishda estetik jihatlar dizayn, ranglar, atmosferani yaratish. Kreativ pedagoglar tadbir joyini bezatish, musiqani tanlash va boshqa estetik elementlarni qo‘shish orqali tadbirning umumiy ko‘rinishini yaxshilaydilar.

30-mavzu: O‘quv mashg‘ulotlari va ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriyani jihozlashga kreativ yondashuv. Tematik dizayn, interaktiv elementlar, ko‘rgazmali materiallar, ranglar uyg‘unligi, ergonomic

joylaashuv, texnologik innovatsiyalar.

III. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. "Kreativlik" va "kreativ pedagogika" tushunchalarining mohiyati va pedagogik kreativlikning dolzarbligi.
2. "Kreativlik" va "kreativ pedagogika" tushunchalarining mohiyati.
3. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti.
4. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.
5. Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi.
6. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.
7. O'qituvchining kreativligi, kreativlikning tarkibiy komponentlari.
8. Pedagogning kreativ potentsiali va uning namoyon bo'lishi.
9. Bo'lajak o'qituvchining pedagogik amaliyot davridagi kreativligini rivojlantirishning tarkibiy-funksional modeli tamoyillari.
10. Kreativlikni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari
11. Kreativ pedagogikaning nazariy asoslari.
12. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti
13. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.
14. "Kreativ pedagogika"ning boshqa fanlar bilan aloqadorligi
15. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.
16. Zamonaviy ta'lim sharoitda "Kreativ pedagogika" tomonidan kreativ shaxsni kasbiy shakllantirish va rivojlantirish yo'lida quyidagi pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlaridan foydalanish.
17. Pedagogik tajribaning turlari.
18. Ta'limga ijodiy yondashuv - shaxsga yo'naltirilgan o'qitishni to'la amalga oshirishga imkoniyat yaratadi.
19. Kreativ ta'lim olganlikni tashxis etishning mohiyati.
20. Ijodiy fikrlashni rivojlantirish. O'quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlash mahoratlari darajalari.
21. Elektron o'quv adabiyoti va ta'lim resurslarning ta'limga ijodiy yondashuvdagi ahamiyati.
22. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo'llari.
23. Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari
24. Talabalarda kreativlikni rivojlantirish shartlari.
25. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari.
26. Pedagoglarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan malakalar guruhlari.
27. Pedagogning kreativ kompetensiyasini shakllantirishning tamoyillari va

omillari.

28. Pedagogning kreativ kompetensiyasini shakllantirishning tamoyillari va omillari.
29. Kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik asoslari
30. Kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik asoslari
31. O'rta sinflarda "Tarbiya" fanini o'qitishda kreativ yondashuv.
32. Yuqori sinflarda "Tarbiya" fanini o'qitishda kreativ yondashuv.
33. O'rta sinflarda "Tarbiya" fanini o'qitishda kreativ yondashuv.
34. Didaktik ta'minotni yaratishga kreativ yondashuv.
35. TRIZ ijodiy texnologiyasining mazmuni va mohiyati.
36. TRIZ ijodiy texnologiyasining mazmuni va mohiyati.
37. Hozirgi zamon o'qituvchisining kreativ pedagogik faoliyati
38. Pedagogning kreativlik potensialini aniqlovchi me'zonlar.
39. Pedagogning kreativlik potensialini aniqlovchi me'zonlar.
40. Yuqori sinflarda "Tarbiya" fanini o'qitishda kreativ yondashuv.
41. Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari.
42. Talabalarda kreativlikni rivojlantirish shartlari.
43. Elektron o'quv adabiyoti va ta'lim resurslarning ta'limga ijodiy yondashuvdagi ahamiyati.
44. Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bo'lishi.
45. O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriyani jihozlashga kreativ yondashuv.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarining jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, hulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Kreativ pedagogika fanining ilmiy-tadqiqot metodlari
2. Kreativ pedagogika fanini o'qitish jarayoni yaxlit tizim sifatida
3. Kreativ pedagogika fanini o'qitish jarayoni mohiyati va uning vazifalari
4. Kreativ pedagogika fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy faoliyati va uning tuzilishi
5. Kreativ pedagogika fanini tamoyil va mezonlari

6.Kreativ ta'lim muhitining asosiy talablari
7.Kreativ ta'lim muhitini shakllantirishning pedagogik shartlari
8.Kreativ pedagogika fanini o'qitishda ta'lim turlari va shakllari tavsifi
9. Kreativ pedagogika fanini o'qitishning asosiy shakllari
10.Kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlari
11.Kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlarining o'ziga xos xususiyatlari
12.Kreativ pedagogika fanini o'qitish vositalari va ularning tasnifi
13.Kreativ pedagogika fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish
14.Kreativ pedagogika fanini o'qitishda axborot texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati va zarurati
15. Kreativ ta'lim olganlikni tashxis etishning mohiyati
16.Kreativ pedagogika fanini o'qitishda ta'lim olganlikni natijalarini tekshirish va baholash tamoyillari
17.Bilim, ko'nikma va malakalarni baholash mezonlari
18.O'rta sinflarda tarbiya fanini o'qitishda ijodiy tasavvurlarini shakllantirish
19.Insoniylik vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda kreativ yondoshuv
20.O'quvchilarda xushyorlik, ogohlik, ezigulik mehribonlik kabi sifatlarni tarbiyalash tizimi
21.Bilim, taraqqiyotga o'tish borasida kompetensiyalarni shakllantirish
22.XXI asr ko'nikmalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv
23.Zamonaviy maktab darsliklariga qo'yiladigan talablar
24. O'rta va yuqori sinflarda tarbiya darsliklarining tahlili
25.Tarbiya fanini o'qitishda muammoli ta'limning ahamiyati.
26.Muammoli va kreativ yondoshuv asosida o'quvchilarni ijodiy kompetensiyalarni shakllantirish
27.O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash – pedagogning kreativlik sifatlariga egaligini ko'rsatuvchi muhim holat ekanligi.
28.Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanishda kreativ yondoshuv
29.Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanishda ijodiy kompetensiyalarni rivojlantirishning ahamiyati
30.Teatr pedagogikasi imkoniyatlaridan foydalanishda kreativ yondoshuv
31.Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bo'lishi.
32.O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriya (joy)ni jihozlashga kreativ yondoshuv.
33.Kreativ kompetensiyaning mezonlari va darajalari.
34.Pedagogning kreativ kompetensiyasini shakllantirishning tamoyillari va omillari.
35.O'qituvchining kreativ kompetensiyasini shakllantirishning modeli.
36.Kreativ tayyorgarlik-ijodiy yetuklikning tarkibiy qismi.
37.O'qituvchining ilmiy ijod usullari.
38.Mustaqil ravishda o'quv kurslari va mualliflik dasturlarini ishlab chiqish.
39.Ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarni ma'naviy kompetensiyalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv

	40. Pedagogning kasbiy kompetentligini rivojlantirish 41. Pedagogik kompetensiyalarni shakllantirishda ijodiy yondoshuv. 42. O'quv dasturlarini yaratishga kreativ yondoshuv 43. Kreativ yondoshuv – o'quv manbalari (ma'ruza matni, o'quv darsligi, o'quv va metodik qo'llanma hamda o'quv metodik majmualar)ni samarali yaratishning muhim omili 44. Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondoshuvning ahamiyati 45. O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash – pedagogning kreativlik sifatlariga egaligini ko'rsatuvchi muhim holat ekanligi.
3.	V. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: • kreativ pedagogika fani mazmuni, kreativ pedagogika fanining ilmiy-tadqiqot metodlari, zamonaviy ta'lim mazmunini belgilovchi muhim omillar, kreativ pedagogika fanini tamoyil va mezonlari, kreativ pedagogika fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy faoliyati, kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlari haqida <i>bilimga ega bo'lishi lozim; (bilim);</i> • kreativ ta'lim muhitining asosiy talablari, kreativ ta'lim muhitini shakllantirishning pedagogik shartlari, o'qituvchining kreativ shakllantirishning modeli <i>ko'nikma va malakalariga ega bo'lishi zarur; (ko'nikma).</i> • o'quv dasturlarini yaratishga kreativ yondoshuv; nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondoshuv; o'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlashda pedagogning kreativlik sifatleri; o'qituvchining kasbiy faoliyatida kreativ muloqot; kommunikativ qobiliyat <i>kompetensiyalarga ega bo'lishi lozim; (malaka).</i>
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • guruhlarda ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va hioya qilish uchun loyihalar
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.
6.	VIII. Asosiy adabiyotlar
	1. N. Muslimov., M. Usmonboyeva., D. Sayfurov., A. To'rayev Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. – T.: Sano-standart. 2015.
	2. M. Usmonboyeva., A. To'rayev Kreativ pedagogika asoslari. T.: 2016.

	3. Toxtaxodjaeva M., Nishonova S. “Pedagogika” 1-qism. Toshkent, O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2010, 400 b.V.Utemov, M.Zinovkina, P.Gorev Pedagogika kreativnosti. K.: Kirov ANOO, 2013.
	4. Утемов В., Зиновкина М., Горев П. Креативная педагогика. – М., «Юрайт», 2019.
	5. Утемов В., Зиновкина М., Горев П. Креативная педагогика. – К., Киров АНОО, 2013.
	IX. Qo‘shimcha adabiyotlar
	1.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktabr “O‘zbekiston Respublikasi Oliy Ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5847-son Farmoni.
	2.O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami, 2017 yil,6-son,70-modda.
	3.Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi - inson manfaatlarini ta’minlash taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. “O‘zbekiston”, 2017.
	4. Ishmuxammedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar O‘quv qo‘ll. – T.:Fan va texnologiya, 2013.
	5. Кукушин В.А. Теория и методика воспитания. – Ростов на-Дону: “Феникс”, 2006.
	Axborot manbalari 1. www.cspu.uz 2. www.pedagog.uz 3. www.edu.uz 4. www.gov.uz 5. www.ziynet.uz 6. www.istedod.uz
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil “<u>29</u>” <u>avgust 1-sonli</u> dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma’sullar: I.D. Qodirov - CHDPU, “Pedagogika” kafedrası mudiri, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD). v.b. dots. O.A. Abdullayev - CHDPU “Pedagogika” kafedrası o‘qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: F.U.Qodirova - CHDPU, “Maxsus pedagogika” kafedrası professori, pedagogika fanlari doktori. Sh.A.Abduljalilova- TIPI, pedagogika fanlari nomzodi, dosent.