

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



“TASDIQLAYMAN”

Chirchiq davlat pedagogika
universiteti rektori
G.I. Muxamedov

**ARXITEKTURA VA INTERYER TARIXI
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	200 000 – San’at va Gumanitar fanlar.
Ta’lim sohasi:	210 000 – San’at.
Ta’lim yo’nalishi:	60210400 – Dizayn: interyer dizayni

Chirchiq – 2024

Fan/modul kodi AvIT1104	O'quv yili 2025-2026	Semestr 3	ECTS - Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotla ri (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Arxitektura va interyer tarixi	60	60	120
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni maqsadi: 60210400 - Dizayn (interyerni loyihalash) ta'lim yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarning "Arxitektura va interyer tarixi" fani dizayn ta'limi yo'nalishi bo'yicha asosiy fanlardan biridir. Bino va inshootlar interyerlarini shakllantirish uzoq va boy tarixga egadir. Uni o'rganishda, turli davr interyerlarining o'ziga xosligi, uslublarni tahlil qilib tub ma'nosini anglab olish bo'lajak mutahassislarni ijodiy faoliyati uchun zaruriy omil bo'lib xizmat qiladi. Fanning vazifasi: Ushbu fanni o'rganish jarayonida talabalar qadimdan dunyo arxitektura va interyerlarining rivojlanish davrlari va hozirga kungacha bo'lgan davr ichida turli bino va inshootlar interyerlarining rivojlanishiga oid tarixiy bilimlarga ega bo'lishlari lozim. Interier tarixi rivojlanish jarayonida shakllangan turli uslublar, tamoyillar va qonununiyatlarni o'z ijodiy faoliyatlarida foydalanish ko'nikmalarini egallashlari lozim. II. Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 3-semestr 1-mavzu. Arxitektura va interyer tarixi rivojlanishi. Ilk davrlar me'morchiligi tarixi rivojlanishi. Antik davr san'ati tarixi rivojlanishi. Roman stili tarixi rivojlanishi. Gotika stili tarixi rivojlanishi. Renessans stili tarixi rivojlanishi. 2-mavzu. Barokko stili tarixi rivojlanishi. Qadimgi Rim san'ati va arxitekturasi. Qadimgi Yunoniston san'ati va arxitekturasi. Qadimgi Hindiston san'ati va arxitekturasi. Qadimgi Xitoy san'ati va arxitekturasi. O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch). III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi: 3-semestr 1. Arxitektura va interyer tarixi rivojlanishi.			

8.	Fan/modul uchun ma'sul: 1. B.B.Ko'kiyev. CHDPU "Muhandislik va kompyuter grafikasi" kafedrası p.f.f.d., v/b., dotsent. 2. J.M.Hayitov. Muhandislik va kompyuter grafikasi" kafedrası o'qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: 1. M.K.Xalimov Toshkent davlat pedagogikah universiteti "Professional ta'lim" fakulteti datsenti. 2. B.B.Boymetov Chirchiq davlat pedagogika universiteti "San'atshunoslik" fakultet p.f.n., professor.

5.	IX. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.
6.	X. Asosiy adabiyotlar: 1. Sh.Abdullayev. Arxitektura tarixi. 1-qism. Toshkent - 2018-yil. 2. N.Abdullayev, "Jahon san'ati tarixi", Toshkent, O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2007 y.-236 b. 3. B.B.Ko'kiyev, K.G.Malikov / "Arxitektura elementlarini loyihalash" darslik - Chirchiq, "Olmaliq kitob business", 2023 y. 180 b. Qo'shimcha adabiyotlar. 1. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Yangi O'zbekiston strategiyasi.- Toshkent, 2021. -458 b. 2. M.Muxamedova, "Me'morchilik asoslari" o'quv qo'lanma, - T : "Fan va texnologiya" 2018,296 bet. 3. M.M.Vaxitov, Sh.R.Mirzayev "Memorchilik (I-qism memorchilik tarixi)" darslik Toshkent taffakur 2010y. 368b. 4. A.O'ralov, X.Po'latov, M.Miryusupova, M.Zoirova, O.Salimov, Sh.Nurmuhammedova, D.Alimova, A.Turdiyev, Sh.Reyimboyev. "Arxitekturaviy loyihalash asoslari"- Noshir Toshkent 2010y. 199b. 5. T.A.Hidoyatov, S.A.Kadirova, Y.I.Abdurahmonov "Zamonaviy jihozlash va interyer" o'quv qo'lanma O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti Toshkent – 2012y 159b Axborot manbalari 1. www.pedagog.uz. 2. www.edu.uz. 3. http://ziyonet.uz. 4. www.cspu.uz.
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil "29" "08" "1"-sonli qarori bilan tasdiqlangan.

2.	Ilk davrlar me'morchiligi tarixi rivojlanishi.
3.	Antik davr san'ati tarixi rivojlanishi.
4.	Roman stili tarixi rivojlanishi.
5.	Gotika stili tarixi rivojlanishi.
6.	Renessans stili tarixi rivojlanishi.
7.	Arxitektura soha va turlari.
8.	Ilk davrlar me'morchiligi tarixi rivojlanishi va o'ziga hosligi.
9.	Antik davrda san'at va arxitektura tarixi rivojlanishi va tahlili.
10.	Roman stili tarixi rivojlanishi va tahlili.
11.	Gotika stili tarixi rivojlanishi va tahlili.
12.	Renessans stili tarixi rivojlanishi va tahlili va tahlili.
13.	Barokko stili tarixi rivojlanishi va tahlili.
14.	Vizantiya san'ati va arxitekturasi tarixi.
15.	Roman davri san'ati va arxitekturasi tarixi.
16.	Afg'onistonning o'ziga hos san'at va arxitektura tarixi.
17.	Boburiylar davrida san'at va qurilish.
18.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi rivojlanish bosqichlari.
19.	Barokko stili tarixi rivojlanishi.
20.	Qadimgi Rim san'ati va arxitekturasi.
21.	Qadimgi Yunoniston san'ati va arxitekturasi.
22.	Qadimgi Hindiston san'ati va arxitekturasi.
23.	Qadimgi Xitoy san'ati va arxitekturasi.
24.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch).
25.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch).
26.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch).
27.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch).
28.	O'rta Osiyo san'ati va arxitekturasi. (Samarqand, Buxuro, Xiva va Urganch).
Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni	

	tahlil qilib, hulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular: 3-semestr 1. O'rta asrlar Turkiya san'ati. 2. O'rta asrlar Turkiya san'ati. 3. O'rta asrlar Turkiya san'ati. 4. O'rta asrlar Hindiston, Xitoy san'ati Arxitektura, tasviriy va amaliy san'at. 5. O'rta asrlar Hindiston, Xitoy san'ati Arxitektura, tasviriy va amaliy san'at. 6. O'rta asrlar Hindiston, Xitoy san'ati Arxitektura, tasviriy va amaliy san'at. 7. Arab halifaligi davri. 8. Arab halifaligi davri. 9. Arab halifaligi davri. 10. Roman davri san'ati. 11. Roman davri san'ati. 12. Roman davri san'ati. 13. Vizantiya san'ati va arxitekturas. 14. Vizantiya san'ati va arxitekturas. 15. Arxaika davri Gretsiya tasviriy san'at va arxitekturas. 16. Arxaika davri Gretsiya tasviriy san'at va arxitekturas. 17. Arxaika davri Gretsiya tasviriy san'at va arxitekturas. 18. Ellinizm san'ati tarixi. 19. Ellinizm san'ati tarixi. 20. Qadimgi Mesopotamiya san'ati tarixi. 21. Qadimgi Mesopotamiya san'ati tarixi. 22. Qadimgi Mesopotamiya san'ati tarixi. 23. Yunoniston san'ati va arxitekturas. 24. Yunoniston san'ati va arxitekturas. 25. Xitoy san'ati va arxitekturas. 26. Xitoy san'ati va arxitekturas. 27. Samarqand va Buxoro axitekturas va interyeri. 28. Samarqand va Buxoro axitekturas va interyeri.
--	--

	29. Xiv ava Urganch axitekturas va interyeri. 30. Xiv ava Urganch axitekturas va interyeri.
3.	VII. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: 1. Arxitektura va interyer tarixi fanining tushunchasi va mohiyati; rivojlanishning turli davrlari <i>haqida tasavvurga ega bo'lishi</i>; 2. Turli uslublarni vujudga kelishi va ularning o'ziga xos tomonlarini; arxitektura va dizayn rivojlanishidagi har bir davrining o'ziga xosligi; uslublarni rivojlanish davrlari; jahon arxitektura va interyer tarixining asosiy bosqichlari; Evropa va boshqa mamlakatlar arxitektura maktablarining o'ziga xosligi; arxitektorlar va dizaynerlarning ijodlari; bino va inshootlar interyerlarining uslubiy yechimlarini tarixi; turli davr interyerlarining o'ziga xosligi; interyer tarixi rivojlanish jarayonida shakllangan turli uslublar, tamoyillar va qonun-qoidalarni; jahon arxitekturas va interyerlarining rivojlanish yo'nalishlarini <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>; 3. Arxitektura va interyer sohasidagi manba'lardan, yetakchi uslublar va badiiy yo'nalishlardan foydalanish; arxitektura asarlarini tahlil qilish <i>ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak</i>.
4.	VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • ma'ruzalar tayyorlash; • kurs ishi yozish; • konspekt yozish; • glossariy tuzish; • individual va jamoaviy o'quv loyihasi tuzish; • keys-topshiriqlarini bajarish; • mavzuli portfoliolar tuzish; • axborot-tahliliy materiallar bilan ishlash; • manbalar bilan ishlash; • chizma-tasviriy modellar (intellekt-kart, freym, mantiqiy graf va h.k.) yaratish; • multimediali taqdimotlar yaratish; • guruhlarda ishlash; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va hioya qilish uchun loyihalar;