

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор Чирчикского государственного педагогического университета

Г.И.Мухамедов

2023-год « 25 » 08

**СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направление образования:	60.11.700 – Русский язык в иноязычных группах ✓

Код предмета/ модуля RusTS304 ✓	Учебный год 2024-2025 ✓	Семестр 4 ✓	ECTS - Кредиты 4 ✓	
Тип предмета/ модуля Обязательный ✓	Язык обучения русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название предмета	Аудиторные занятия (часы)	Самообразо- вание (часы)	Общая нагруз- ка (часы)
	Стилистика русского языка ✓	60 ✓	60 ✓	120 ✓
2.	<p><b>I. Содержание предмета.</b> Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» направлена на формирование представления о стилистических ресурсах русского языка на всех уровнях языковой системы. Данная дисциплина формирует следующие компетенции: знание стилистических и нормативных характеристик языковых единиц всех уровней русского языка; освоение восприятия и порождения правильной речи; развитие навыков стилистического разграничения и анализа текстов; повышение уровня общеязыковой культуры.</p> <p><b>II. Теоретическая часть (лекционные занятия)</b> <b>III. В состав предмета входят следующие темы:</b> <b>Стилистика русского языка</b></p> <p><b>1-тема Стилистика как лингвистическая дисциплина</b> Курс «Стилистика русского языка»: цели, задачи и структура курса. «Стилистика русского языка» как лингвистическая наука (обновляющаяся область научно-практических исследований) и как прикладная учебная дисциплина. Связь с другими дисциплинами. Стиль как лингвистическая категория. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Совершенствование культуры речевого поведения как практическая задача изучения дисциплины и обязательное требование в профессиональной подготовке. Активные процессы в современном русском языке.</p> <p><b>2 тема. Понятие о стилистической норме</b> Основные понятия и проблемы дисциплины. Аттестация базового понятия стиль в диахроническом и синхроническом аспектах. Традиционная классификация стилей. Стилистические концепции В.В.Виноградова и Л.В.Щербы. Понятие стиля как формы речевой деятельности. Концепция функциональных разновидностей языка.</p> <p><b>3-тема. Орфоэпические нормы русского литературного языка</b> Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи. Понятие нормы. Диалектика динамического и стабильного в норме. Понятие очага ослабленной нормы как следствия нарастающей вариативности (вариантности) русского языка. Стилистически нейтральные</p>			

и стилистически маркированные варианты. Презентация стилистического словаря вариантов.

#### **4-тема. Лексические нормы русского литературного языка**

Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, структурные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Стилистические ресурсы лексической сочетаемости. Стилистика многозначного слова. Стилистические возможности фразеологических средств языка. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.

#### **5-тема. Морфологические нормы в области именных частей речи**

Грамматическая стилистика. Грамматические стилистические ресурсы: морфологическая и синтаксическая стилистика. Морфологическая стилистика. Стилистические ресурсы форм существительных (род, число, падеж).

#### **6-тема. Морфологические нормы в области глагола**

"Глагольная" стилистика (личных форм, глагольных времен, наклонений, вида, возвратных/невозвратных форм).

#### **7-тема. Синтаксические нормы**

Синтаксическая стилистика. Стилистический потенциал простого и сложного предложения. Порядок слов. Современные тенденции синтаксической стилистики. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Стилистика синтаксического управления. Ресурсы однородности. Стилистический потенциал осложненного предложения (обращения, вводность, вставность). Сложное предложения и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркер стилистической вариативности. Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения.

#### **8-тема. Научный стиль речи.**

Жанры научного стиля. Общая характеристика тезисов как ведущего жанра научного стиля. Общая характеристика учебного пособия как жанра научного стиля. Общая характеристика монографии как жанра научного стиля. Общая характеристика научной статьи как жанра научного стиля

#### **9-тема. Публицистический стиль речи.**

Морфология и синтаксис публицистической речи. Синтаксические нормы публицистики. Разновидности публицистического стиля.

#### **10-тема. Официально-деловой стиль речи.**

Различия между жанрами и между подстилями официально-делового стиля.

#### **11-тема. Разговорный стиль. Художественный стиль.**

Место языка художественной литературы в системе стилей русского литературного языка. Общие экстралингвистические признаки, обуславливающие формирование разговорного стиля.

#### **12-тема. Основные термины и понятия анализа текста**

Своеобразие художественных текстов. Связность текста. Семантика текста.

Семантико-стилистический метод в исследовании текста. Семантическая структура текста. Семиотический метод исследования текста

**13-тема. Методы лингвистического анализа текста**

Текст как единица речи и продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Единицы текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) как наименьшая единица стиля.

**14-тема. Композиция и логические основы построения текста. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров.**

Композиция и логические основы построения текста. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм.

**15-тема. Структура речи. Монолог, диалог, полилог.**

Абзацное чтение. Характер связи между самостоятельными предложениями.

**III. Указания и рекомендации по проведению семинарских занятий**

Рекомендуемые темы семинарских занятий:

1. Введение в дисциплину. Цель и задачи курса. Основные понятия
2. Функциональная стилистика как наука
3. Классификация функциональных стилей
4. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка
5. Фонетическая стилистика. Орфоэпические и акцентологические нормы
6. Лексическая стилистика. Лексические и фразеологические нормы
7. Стилистика словообразования. Словообразовательные и орфографические нормы
8. Стилистика частей речи. Морфологические нормы.
9. Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы
10. Фонетические средства языковой выразительности
11. Лексические изобразительные средства (тропы).
12. Синтаксические изобразительные средства (фигуры). Экспрессивные синтаксические конструкции
13. Текст как единица речи и продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста
14. Композиция и логические основы построения текста. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров.
15. Основные термины и понятия анализа текста.

**IV. Самообразование и самостоятельная работа**

Оценка самостоятельного обучения осуществляется путем выполнения студентами заданных практических проектов в команде и индивидуально. Каждому студенту дается один командный проект и два индивидуальных

проекта. Студент изучает и проводит исследования по заданному вопросу, понимая цели и задачи порученного проекта. Анализирует полученные результаты, готовит презентации с выводами и защищает их. Количество, тематика, содержание проектов, способы реализации и сроки реализации полностью раскрыты в рабочей научной программе.

**Рекомендуемые темы для самообразования:**

1. Приём сознательного нарушения языковых норм в публицистическом и художественном тексте.
2. Стиль и стилизация.
3. Звуки как стилистическое средство.
4. Стилистический потенциал словообразования.
5. Стилистические возможности служебных слов.
6. Редактирование и саморедактирование.
7. Компьютер и Интернет в редактировании.
8. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.
9. Специфика редактирования Интернет-сайтов.
10. Сотворчество автора, редактора и читателя текста.
11. Прецедентность в тексте.
12. Особенности редактирования научных текстов.
13. Редактирование деловых бумаг и устранение в них типичных ошибок.
14. Речевой этикет в текстах книжных стилей речи.
15. Дискурс как способ властвования над стихией языка.
16. Мелиоративная и пейоративная лексика в редактируемом тексте.
17. Стразы в текстах и способы их устранения.
18. Полисемия, омонимия, энантиосемия и текст.
19. Использование словарей разных видов при редактировании текста.
20. Избыточная лексика в текстах книжных стилей речи.

3. **V. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции)**

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю развития стилистики как научной языковедческой дисциплины;
- современную стилистическую систему языка и речи;
- основные направления и теоретические подходы к рассмотрению стилистики языка, функциональной стилистики, культуры;
- основные нормы построения текста, его структуру, особенности построения текстов разных жанров.

**уметь использовать:**

- делать квалифицированный стилистический анализ на языковом и речевом уровнях;
- давать описание стилистических явлений и процессов;
- работать с научной литературой и справочными материалами по стилистике;
- употреблять стилистическую терминологию при анализе и описании

	<p>языковых явлений и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современных лингвостилистических концепциях и направлениях, оценивать и сопоставлять научные взгляды и концепции, видеть и формулировать проблемные вопросы;</li> <li>- соотносить содержание изучаемых вопросов в научной литературе с материалами, изложенными в школьном учебнике, и оптимальной методической организации этого материала в школьном курсе.</li> </ul> <p><b>иметь навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использования знаний по стилистике в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- работы с научной и учебной литературой; анализа языкового материала;</li> <li>-владения навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей и жанров.</li> </ul>
4.	<p style="text-align: center;"><b>VI. Образовательные методы и технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции;</li> <li>• case-study;</li> <li>• индивидуальные проекты;</li> <li>• подготовка презентаций;</li> <li>• работа в группах.</li> </ul>
5.	<p style="text-align: center;"><b>VII. Критерии для получения кредита</b></p> <p>Полное владение теоретико-методическими понятиями, связанными с наукой, умение правильно отражать результаты анализа, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и понятиями, выполнение задач и заданий, данных в текущих и промежуточных формах контроля, сдача итогового контроля.</p>
6.	<p style="text-align: center;"><b>VIII. Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 И.Б. Голуб, Стилистика русского языка : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - М., 2003.</li> <li>2. И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – М.: Издательство Юрайт, 2018.</li> <li>3. Т.П. Плещенко, Основы стилистики и культуры речи и / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Четет. - Минск, 2001.</li> <li>4. Блохина Н. Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. – Тамбов: ТГУ, 2006</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>IX. Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.</li> <li>2. Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: <a href="http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017">http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017</a></li> </ol>

	<p>3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: <a href="http://uza.uz">http://uza.uz</a></p> <p>4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, J1.P. Дускаева, В.А. Салимовский. — М. : Флинта : Наука, 2008</p> <p>5. Фомина Т. Г. Современный русский язык. Фонетика. – Казань, 2007.</p> <p style="text-align: center;"><b>Интернет-источники</b></p> <p><a href="http://www.pedagog.uz">www.pedagog.uz</a>  <a href="http://www.cspi.uz">www.cspi.uz</a>  <a href="http://www.pedagog.uz">www.pedagog.uz</a>  <a href="http://www.edu.uz">www.edu.uz</a>  <a href="http://www.natlib.uz">www.natlib.uz</a>  <a href="http://www.ziyonet.uz">www.ziyonet.uz</a></p>
7.	<p><b>Учебная программа разработана Чирчикским государственным педагогическим университетом и утверждена Советом университета от « 23 » 08 , 2023 г.</b></p>
8.	<p><b>Ответственный за предмет/модуль:</b>  М.А.Шукурова, преподаватель кафедры русского языка и методики обучения факультета гуманитарных наук ЧГПУ.</p>
9.	<p><b>Рецензенты:</b>  Ю.У.Матнова –к.ф.н., доцент ТГПУ им.Низами  Д.С.-Б.Файзуллаев – доцент кафедры русской литературы и методики обучения ЧГПУ, к.п.н.</p>

