

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И.Мухамедов

2023 год «29» 08 ✓

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направление образования:	60111700 – Русский язык в иноязычных группах ✓

Чирчик – 2023

Код предмета/ модуля RAO'M406	Учебный год 2026-2027	Семестр VII	ECTS - Кредиты 6	
Тип предмета/ модуля Обязательный	Язык обучения русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название предмета	Аудиторные занятия (часы)	Самообразо- вание (часы)	Общая нагруз- ка (часы)
	Методика преподавания литературы	90	90	180
2.	<p>I.Содержание предмета.</p> <p>Дисциплина «Методика преподавания литературы» в общей системе подготовки учителей-словесников является профилирующим курсом и играет решающую роль в профессиональной подготовке будущих специалистов.</p> <p>Курс «Методика преподавания литературы» освещает как общие, так и частные вопросы методики преподавания литературы в высшем образовательном учреждении.</p> <p>В ходе изучения данного предмета студенты получают знания о методах и приемах преподавания литературы в традиционной и нетрадиционной методике с использованием современных педагогических технологий.</p> <p>II. Теоретическая часть (лекционные занятия)</p> <p>I. В состав предмета входят следующие темы:</p> <p>Тема 1 Методика преподавания литературы как наука. Понятия «методика обучения» и «технология обучения»</p> <p>Тема 2 Методика обучения литературе. Методы обучения литературе Классификация методов обучения литературе Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод Метод творческого чтения Эвристический метод Исследовательский метод</p> <p>Тема 3 Современные технологии обучения литературе. Понятие «педагогические технологии» Игровые технологии на уроках литературы Технология «Обучение в сотрудничестве»</p> <p>Тема 4 Этапы изучения литературных произведений. Вступительные занятия Методика изучения биографии писателя Чтение и работа над текстом. Анализ как этап работы над художественным произведением</p>			

Заключительные занятия
Тема 5 Формы организации изучения литературы.
Урок литературы
Некоторые различия традиционного и современного урока литературы
Классификация уроков литературы
Требования к уроку литературы
Подготовка учителя к уроку
Внеурочные формы организации обучения литературы
Тема 6 Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
Особенности развития устной речи учащихся на уроках литературы
Методика развития диалогической речи учащихся
Методика развития монологической речи учащихся
Тема 7 Развитие письменной речи на уроках литературы.
Особенности развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
Вспомогательные виды письменных работ
Основные виды письменных работ (изложения, сочинения)
Тема 8 Изучение теоретико–литературных понятий.
Методические принципы изучения теоретико
литературных понятий.
Система работы по изучению теоретико-литературного понятия
«Композиция»
Тема 9 Работа с книгой.
Поиск литературы
Чтение
Анализ прочитанного
Фиксирование полученных данных
Тема 10 Планирование уроков литературы.
Разработка системы уроков по теме
Определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на
основе программы
Отбор оптимального содержания материала урока. Расчленение его на ряд
опорных знаний, дидактическая обработка
Выделение главного материала.
Тема 11 Методика обучения биографии писателя в школе.
В чём особенность писателя как художника и мыслителя
Как он связан с эпохой, с теми или иными общественными классами. С
народом
Как развивался стиль писателя. Каковы были основные этапы его
творческого пути
Что нового он внёс в общественную жизнь. В историю литературы
Тема 12 Внеклассная и внешкольная работа
Индивидуальная работа
Кружковая работа
Массовая работа

Тема 13 Методика изучения лирических произведений в школе.
 Усвоение лирического произведения попутно с биографией
 Тематическое изучение
 Подробное рассмотрение какого-либо лирического произведения. Его анализ

Тема 14 Методика преподавания эпических произведений в школе.
 Место произведения в творчестве писателя и в русской литературе
 Связь произведения с исторической эпохой
 Факты из биографии писателя, связанные с созданием данного произведения

Тема 15. Методика преподавания драматических произведений в школе.
 Время создания и публикация пьесы
 Место, занимаемое в творчестве драматурга
 Темы пьесы и отражение в ней определённого жизненного материала
 Действующие лица и их группировка
 Конфликт драматического произведения. Его своеобразие. Степень новизны и остроты. Его углубление
 Развитие драматического действия и его фазы. Экзпозиция, завязка, перипетии, кульминация. Развязка
 Композиция пьесы. Роль и значение каждого акта
 Речевая характеристика персонажей Роль диалогов и монологов в пьесе
 Выявление авторской позиции
 Жанровое и видовое своеобразие пьесы

III. Указания и рекомендации по проведению практических занятий

На практических занятиях выполняются задания по планированию учебного процесса, составлению и апробированию уроков разных типов, на разных этапах обучения, решаются проблемные педагогические задачи, проводятся деловые и ролевые игры, встречи с мастерами педагогического труда, что предоставляет возможность применения всех инструментов интерактивного обучения. Все это предполагает применение эвристических и ТРИЗ технологий при решении методических задач, использование технологии «Обучение в сотрудничестве», технологии развития критического мышления, «Кейс-стади» и другие. При этом используются следующие новые информационные технологии (НИТ): Для поиска информации в сети - использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами. Для организации диалога в сети - использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций. Для создания тематических web-страниц и web-квестов - использование html-редакторов, ftp, web-браузеров, графических редакторов. Виртуально-тренинговая технология обучения: аудиолекции, пропедевтические учебные видеофильмы (ПУВ), импринтинговые учебные видеофильмы (ИУВ) и слайд-лекции.

Рекомендуемые темы практических занятий:

1. Методы обучения литературе.
2. Классификация методов обучения.
3. Понятие “педагогические технологии”.
4. Игровые технологии на уроках литературы.
5. Методика работы с эпическими произведениями.
6. Методика работы с лирическими произведениями.
7. Анализ как этап работы над художественным произведением.
8. Методика работы с драматическими произведениями.
9. Традиционный и современный урок литературы.
10. Классификация уроков литературы.
11. Развитие устной речи учащихся.
12. Виды пересказов художественного произведения.
13. Развитие письменной речи учащихся.
14. Основные виды письменных работ на уроках литературы.
15. Методические приёмы изучения теоретических понятий на уроках литературы.
16. Методика изучения жанровой структуры произведений.
17. Привитие любви к чтению.
18. Изучение критических статей на уроках литературы.
19. Требования к уроку литературы.
20. Подготовка учителя к уроку литературы.
21. Методика изучения биографии писателя.
22. Методика работы с библиографическим словарём.
23. Виды внеклассной работы.
24. Драматический кружок.
25. Методика изучения лирических произведений.
26. Методика работы над определением размера стиха.
27. Приёмы школьного анализа.
28. Методическое наследие.
29. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности— условие повышения качества образовательного результата.
30. Учебники по литературе для национальных школ.

IV. Самообразование и самостоятельная работа

Самообразование студентов предполагает изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом, работу над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи), работу по художественному анализу программной и внепрограммной литературы и подбор материалов из художественной литературы для литературоведческого анализа.

Рекомендуемые темы для самообразования:

1. Теоретические вопросы планирования работы учителя литературы.

Планы календарные, тематические, поурочные. Методисты-словесники о роли планирования. Сравнение разных вариантов планирования одной учебной темы.

2. Подготовка учителя к уроку литературы. Роль учебной программы и УМК в творческой деятельности учителя-словесника. Составление модели (технологической карты) и конспекта урока литературы.
3. Методика изучения биографии писателя. Планирование, отбор материала, обсуждение методики изучения биографии писателя по работам методистов-словесников. Анализ разных вариантов изучения биографии одного писателя.
4. Планирование работы над рассказом в современных условиях преподавания литературы в средней общеобразовательной школе, академическом лицее. Методика работы над эпизодом, отбор ключевых эпизодов, составление системы заданий по изучению конкретного произведения. Анализ уроков методистов-словесников по изучению рассказа. Презентация урока по изучению рассказа и его анализ.
5. Планирование работы по изучению лирических произведений. Планирование работы по изучению драматических произведений. Обсуждение конспектов уроков по изучению литературных произведений по трудам методистов-словесников. Презентация урока по изучению лирического произведения и его анализ. Презентация урока по изучению драматического произведения и его анализ.
6. Внеаудиторная работа по литературе. Виды и формы внеаудиторной работы, вовлекающие обучаемых в активную художественно-творческую деятельность, их возможности и роль в воспитании творческой личности.
7. Методика проведения «Мозгового штурма» при изучении художественных произведений. Использование метода «Синектика» при работе над художественным произведением.
8. Разработка мультимедийных проектов в процессе изучения жизни и творчества писателей.
9. Технология «Артпедагогика» - коррекционно-развивающий фактор интегрированных уроков.
10. Разработка урока по применению модели деятельности личности учащегося на уроках литературы.
11. Использование первой стадии ВОР (Вызов) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.
12. Использование второй стадии ВОР (Осмысление) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.
13. Использование третьей стадии ВОР (Размышление) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.
14. Применение стратегии ЭХУ на уроках литературы.

	<p>15.Технология использования ИНТЕРНЕТ в процессе изучения литературных произведений. Алгоритмическая функция рекурсии в сюжете литературных произведений.</p> <p>16.Использование на уроках литературы приемов технологии компетентного подхода «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Применение метода «Учимся работать с текстом»: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками ИНСЕРТ», «Составление кластера» , «Диаграмма Венна» при изучении художественных произведений</p> <p>17.Презентация урока литературы с применением современных технологий обучения.</p> <p>18.Импровизационная ролевая игра: «Я организатор урока литературы с использованием СТО». Обсуждение урока литературы, проведенного студентом в аудитории.</p>
3.	<p>V. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции)</p> <p>В ходе изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>получить знания:</p> <p>об основах методики преподавания литературы, о современных технологиях преподавания литературы; об основных учебно-методических источниках по изучаемой дисциплине, о стратегических приемах обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее.</p> <p>овладеть умением:</p> <p>применять основные методы и приемы методики преподавания литературы на практике; методическую концепцию; раскрывать зависимость и взаимосвязь различных методических положений в рамках излагаемой концепции; научно-методическую базу, обеспечивающую профессиональную деятельность учителя-словесника; творческий подход к поиску методов и приемов преподавания литературы на практике; научно-методическую литературу на практике; современных педагогических и информационных технологий в практике преподавания литературы;</p> <p>выработать навыки:</p> <p>проведения уроков литературы с использованием современных технологий обучения; применения теоретических знаний о современных технологиях обучения в практике преподавания литературы; поиска и разработки современных технологий обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее.</p>
4.	<p>VI. Образовательные методы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекции; • case-study;

	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные проекты; • подготовка презентаций; • работа в группах.
5.	<p style="text-align: center;">VII. Критерии для получения кредита</p> <p>Полное владение теоретико-методическими понятиями, связанными с наукой, умение правильно отражать результаты анализа, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и понятиями, выполнение задач и заданий, данных в текущих и промежуточных формах контроля, сдача итогового контроля.</p>
6.	<p style="text-align: center;">VIII. Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. Т., Алокачи, 2008.-280с. 2. Магдиева С.С., Матенова Ю.У. Методика и технологии обучения литературы. Т., ТГПУ имени Низами, 2018.- 150с. 3. Магдиева С.С., Курбанова Ш.И. Джалилова Ф.Н. Методика преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2019.- 192с. 4. Уразова М.Б. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.- 127с. <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Т., Узбекистан, 2017. 2. Мирзиёев Ш.М.С нашим многонациональным народом мы вместе построим свободное демократическое и процветающее государство Узбекистан. Т., Узбекистан, 2017. 3. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. Т., Узбекистан, 2016. 4. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009. 5. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. М.: 1995. 6. Магдиева С.С. Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебное пособие для студентов педвузов. –Т.: ФАН, 2010. – 122с. 7. Магдиева С.С. Изучение драматических произведений в формате технологии театральной педагогики. Монография. Фан ва технология. –Т.: - 138с. <p style="text-align: center;">Электронно-образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://center.fio.ru/som - методическая поддержка учителей предметников. 2. http://www.experiment.webservis.ru - Сервер «Развивающее образование». 3. http://www.1september.ru – «Первое сентября» 4. http://festival.1september.ru – портал преподавателей русского языка и

	<p>литературы.</p> <p>5. http://www.ziyonet.uz - Информационный образовательный портал.</p> <p>6. http://www.uzsci.net - Научная и образовательная сеть Узбекистана.</p> <p>7. http://www.pedagog.uz - Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.</p> <p>8. http://www.gramota.ru/i – справочный портал по русскому языку.</p> <p>9. http://elibrary.ru – электронная библиотека.</p> <p>10. www.tdpu.uz</p> <p>11. www.pedagog.uz</p> <p>12. www.ziyonet.uz</p> <p>13. www.edu.uz</p> <p>14. www.cspi.uz</p>
7.	<p>Учебная программа разработана Чирчикским государственным педагогическим университетом и утверждена Советом университета от « 23 » 08 , 2023 г.</p>
8.	<p>Ответственный на предмет/модуль: Н.Ф.Шагиева - преподаватель кафедры русского языка и методики обучения факультета гуманитарных наук ЧГПУ.</p>
9.	<p>Рецензенты: Ю.У.Матенова –к.ф.н., доцент ТГПУ им.Низами Д.С.-Б.Файзуллаев – доцент кафедры русской литературы и методики обучения ЧГПУ, к.п.н.</p>

