

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



“УТВЕРЖДАЮ”

Ректор Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И.Мухамедов

Г.И.Мухамедов 2024 года

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРАКТИКУМУ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направления образования:	60110800 – Родной язык и литература (русский язык и литература)

Код Предмета/модуля RusTP1211		Учебный год 2024-2025	Семестр 2	ECTS -Кредиты 5	
Тип Предмета/модуля Обязательный		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 6	
1.	Название предмета	Аудиторные занятия (часы)		Самообразо вания (часы)	Общая нагрузк а (часы)
	Практикум русского языка	60		90	150
2.	I. Содержание предмета. Дисциплина «Практикум русского языка» для направления образования 60110800 – Родной язык и литература: русский язык и литература группах занимает важное место в системе подготовки учителя-словесника и решает актуальные задачи общетеоретического, учебно-методического и воспитательного значения. Общелингвистическая и общетеоретическая подготовка необходима учителю русского языка и литературы, так как без широкого филологического образования, языковедческой основы невозможна подготовка квалифицированного учителя. Цели и задачи дисциплины «Практикум русского языка» Цель дисциплины – повышение орфографической и пунктуационной грамотности студентов, совершенствование орфоэпических навыков. Задачи дисциплины – систематизировать, дополнить и углубить знания по русскому языку, полученные в школе, академическом лицее и профессиональном колледже; повысить орфографическую и пунктуационную грамотность студентов; сформировать навыки использования правил орфографии и пунктуации на практике; научить студентов четко и стилистически правильно выражать свои мысли, совершенствоваться в свободном владении письменной и устной формами русского литературного языка. II. Основная часть (лекционные занятия) Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены III. Инструкции и рекомендации по проведению практических занятий Для практических занятий рекомендуются следующие темы: 1.Правописание междометий и звукоподражаний 2.Правописание предлогов. Правописание частиц 3. Раздельное написание частиц же (ж), бы (б), ли (ль). Дефисное написание частиц -то, -либо, -нибудь, -кое, -тка, -ка, -с, -де. Написание частицы -таки с глаголами и другими частями речи. 4. Значение частицы не. Слитное и раздельное написание частицы не с разными частями речи: именами существительными, именами прилагательными, неопределенными и отрицательными местоимениями, причастиями, наречиями.				

5. Значение и употребление частицы ни. Различение на письме частиц не и ни. Правописание частицы ни. Правописание сочетаний кто ни..., что ни..., где ни..., когда ни..., куда ни, сколько ни..., откуда ни..., как ни.... Употребление дефиса в междометиях и звукоподражаниях. Написание междометных выражений без дефиса.

6. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи: точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении

7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Знаки препинания при однородных членах, не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзами. Знаки препинания при однородных членах, связанных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами

8. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Употребление двоеточия и тире при однородных членах предложения.

9. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при сочетании согласованных и несогласованных определений.

10. Однородные и неоднородные приложения. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях

11. Обособление согласованных определений: одиночных и распространенных. Обособление несогласованных определений. Знаки препинания при обособленных определениях.

12. Обособление одиночных нераспространенных и распространенных приложений. Употребление дефиса. Употребление запятых и тире. Обособление приложений, присоединяемых союзами.

13. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Различение вводных слов и членов предложения.

14. Знаки препинания при обращениях. Постановка запятых и восклицательного знака. Знаки препинания при междометиях, словах ДА и НЕТ.

15. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях, Различение вводных и вставных предложений. Употребление скобок и тире

16. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания при сравнительных оборотах

17. Употребление запятой, точки с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении

18. Знаки препинания на стыке двух союзов. Точка с запятой, тире и двоеточие в СПП.

19. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Цельные по смыслу выражения: сделать как следует, выполнить как должно (как надо, как нужно), явиться как ни в чем не

	бывало, живите как знаете, чудо как хороша, страсть как интересно, ужас как трудно и др 20. Знаки препинания в простом предложении. Тире между членами предложения 21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении 22. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении 23. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении 24. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. 25. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. 26. Бессоюзное сложное предложение 27. Употребление кавычек при цитатах 28. Факультативные знаки препинания. Альтернативные знаки. Вариативные знаки препинания 29. Авторские знаки препинания 30. Факультативные знаки препинания Самообразование и самостоятельные работы Самообразование студентов предполагает изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом, работу над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи). Для самообразования рекомендуются следующие темы: 1. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Согласование в числе сказуемого и подлежащего. 2. Второстепенные члены предложения: определение, дополнения, обстоятельства и способы их выражения. 3. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. 4. Тире в неполном предложении. 5. Однородные члены предложения. Признаки однородности. 6. Различение вводных слов и членов предложения. 7. Разряды вводных слов по значению. 8. Различение вводных и вставных предложений. Употребление скобок и тире. 9. Понятие о сложноподчинённом предложении. Типы придаточных. 10. Запятая при сложноподчинительных союзах. Условия расчленения сложного союза. 11. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. 12. Знаки препинания на стыке двух союзов. Точка с запятой, тире и двоеточие в СПП. 13. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Целые по смыслу выражения: сделать как следует, выполнить как должно (как надо, как нужно), явиться как ни в чем не
--	---

	бывало, живите как знаете, чудо как хороша, страсть как интересно, ужас как трудно и др. 14. Бессоюзное сложное предложение. Отношения между частями бессоюзного сложного предложения. 15. Знаки препинания при диалоге. 16. Употребление кавычек при цитатах. 17. Сочетания знаков препинания: запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки. 18. Факультативные знаки препинания. 19. Альтернативные знаки. 20. Вариативные знаки препинания.
3.	VII. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции) В результате изучения данной дисциплины студент должен: По дисциплине «Практикум родного языка» студент должен знать: - о правописании гласных и согласных в различных морфемах; - о правописании сложных слов; - о правописании падежных окончаний и суффиксов именных частей речи; - об особенностях склонения и правописания различных форм; - о правописании личных окончаний глаголов; - о правописании наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий; - о пунктуации в простом предложении и простом осложнённом предложении; - о знаках препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями; - о знаках препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях, в бессоюзных сложных предложениях; - о знаках препинания при прямой речи и цитатах; уметь использовать: - правила правописания гласных и согласных в различных морфемах; - правила правописания сложных слов; - правила правописания падежных окончаний и суффиксов именных частей речи; - особенности склонения и правила правописания различных форм; - правила правописания личных окончаний и суффиксов 3 глаголов; - правила правописания наречий, предлогов, союзов, частиц; - правила пунктуации в простом предложении и простом осложнённом предложении; - правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями; - правила постановки знаков препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях и в бессоюзных сложных предложениях; - правила постановки знаков препинания при прямой речи и цитатах; обладать навыками: - использования знаний по русской орфографии и пунктуации в своей профессиональной деятельности.
4.	VIII. Образовательные методы и технологии: • лекции; • case-study; • индивидуальные проекты; • подготовка презентаций;

	• работа в группах.
5.	IX. Критерии для получения кредита: Полное освоение теоретической и методической информации по предмету, практические навыки анализа языкового материала, умение делать самостоятельные выводы на основе изученных процессов и явлений, выполнение заданий промежуточного и итогового контроля
6.	X. Основная литература: 1. Ахмедова Н.Ф., Хайитов Ш.Н., Русский язык. Учебное пособие, ЧГПУ, Ташкент – 2005. 2. Шокаримова К.А., Русский язык. Учебное пособие, ЧГПУ, Ташкент – 2023. XI. Дополнительная литература 1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с. 2. Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017 3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: http://uza.uz 4. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: http://uza.uz 5. Гольцова Н. Г. Шамшин И. В. Русский язык в таблицах. 10 –11 классы Электронные образовательные ресурсы 1. www.cspi.uz – Официальный сайт ЧГПУ 2. www.pedagog.uz - Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 3. www.gov.uz – Правительственный портал Республики Узбекистан 4. www.tdpu.uz – Официальный сайт ТГПУ 5. www.ziyounet.uz – Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 6. www.edu.uz – Официальный сайт Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан 7. www.natlib.uz – Электронная платформа национальной библиотеки им. А. Навои
7.	Учебная программа разработана и утверждена на заседании ученого Совета Чирчикского государственного педагогического университета от 28 августа 2024 года
8.	Составитель: Эргашев А.Х. - преподаватель кафедры методики обучения русскому языку

	и литературе Чирчикского государственного педагогического университета
9.	Рецензенты: Файзуллаев Д.С-Б. -- кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения русскому языку и литературе Чирчикского государственного педагогического университета Ибрагимов Н.Н. - Доцент кафедры русского языка и литературы Навоийский государственного педагогического института

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



“УТВЕРЖДАЮ”

Ректор Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И.Мухамедов

2024 года

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направления образования:	60110800 – Родной язык и литература (русский язык и литература)

W

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



“УТВЕРЖДАЮ”
Декан Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И.Мухамедов

Г.И.Мухамедов 2024 года

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направления образования:	60110800 – Родной язык и литература (русский язык и литература)

Анакреонтическая тема в поэзии Батюшкова.

8. Творчество В.А. Жуковского. Лирика.

Общая характеристика жизненного и творческого пути В.А.Жуковского. Своеобразие романтизма Жуковского. Жанр элегии в творчестве Жуковского. Образ лирического героя и строй поэтического языка в лирике Жуковского. Баллады Жуковского. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Связь с фольклорной традицией.

9. Творчество А.С. Грибоедова

Общая характеристика творчества А.С.Грибоедова. Общественная позиция и творческие взгляды Грибоедова. Идейный замысел и история создания комедии «Горе от ума». Жанровая и стилевая специфика комедии «Горе от ума». Оценка критики и современная трактовка произведения.

10. Творчество А.С. Пушкина (ранний период). Романтизм.

Обзор жизненного и творческого пути А.С.Пушкина. Периодизация творчества поэта. Роль и значение лицейского периода в творчестве А.С. Пушкина. Характеристика романтического периода в творчестве поэта. Жанр романтической поэмы.

Роман «Евгений Онегин». Возникновение замысла и история создания романа в стихах «Евгений Онегин». Проблема жанра. Роман в оценке критиков и современников.

11. Характеристика зрелой лирики А.С. Пушкина.

Тематическое разнообразие лирического наследия поэта. Гражданская лирика и жанр дружеского послания. Тема любви в лирике Пушкина. Реалистические поэмы А.С. Пушкина. Жанр реалистической поэмы в творчестве А.С. Пушкина. История создания поэмы «Полтава». Историческая тема в поэме «Медный всадник». Образ «маленького человека» в поэме.

Проза А.С. Пушкина. «Повести Белкина». Значение прозаического наследия А.С. Пушкина. Прием циклизации в повестях. Тематическое своеобразие повестей. Роль повествователя в цикле. Своеобразие трактовки образа «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Романтизм и реализм в повести «Метель».

«Маленькие трагедии» А. Пушкина

12. Проблематика трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»

Своеобразие драматургии в творчестве А.С.Пушкина. История создания трагедии «Борис Годунов». Историческая тема и роль личности в истории на примере трагедии «Борис Годунов».

13. Повесть А. Пушкина «Дубровский»

Антикрепостническая тема в повести «Дубровский». Своеобразие языка повестей.

14. Основные особенности поэзии М.Ю. Лермонтова

Общая характеристика творчества М.Ю. Лермонтова. Периодизация и характеристика каждого периода творчества поэта. Образ лирического героя в поэзии Лермонтова. Проблематика и тематика лирического наследия Лермонтова.

Поэмы М. Ю. Лермонтова. Творческий замысел и история создания поэм «Мцыри» и «Демон». Тема Кавказа в поэмах. Трансформация образа лирического героя. Романтический бунт.

15. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

История создания романа. Образ главного героя и его связь с лирическими героями поэм и лирики Лермонтова. Тема Кавказа в романе. Образы горцев. Романтическая и реалистическая позиция в романе. Женские образы в романе.

III. Инструкции и рекомендации по проведению семинарских занятий

Для семинарских занятий рекомендуются следующие темы:

1. Оды Ломоносова. «Ода на взятие Хотина». Поэтика оды «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Философские оды: «Утреннее размышление о божьем величии», «Вечернее размышление о Божием величии при случае великого северного сияния».
2. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
3. Новаторство А. Радищева. Произведение «Путешествие из Петербурга в Москву».
4. Повесть Н. Карамзина «Бедная Лиза».
5. Литературные журналы и их участие в литературной жизни эпохи. Сосуществование различных литературных направлений. Противостояние славянофилов и западников.
6. Тематика и проблематика басенного творчества И. Крылова.
7. Поэзия и литературная деятельность декабристов.
8. Творчество В.А. Жуковского. Анализ баллады «Людмила» и влияние западного романтизма. Анализ баллады «Светлана» и авторская концепция.
9. Проблематика и образная система комедии В.С. Грибоедова «Горе от ума».
10. Проблематика и сюжетно-композиционное своеобразие произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Образная система и своеобразие языка. Современная трактовка романа.
11. Тема «маленького человека» в творчестве А.С. Пушкина.

	12. Композиционное своеобразие трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Образная система трагедии. 13. Историческая тема и образ Емельяна Пугачева в повести «Капитанская дочка». Значение эпитафий в повести. Связь с фольклорной традицией. 14. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон». Образ Демона в лирике и поэме Лермонтова. 15. Анализ романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Самообразование и самостоятельные работы Самообразование студентов предполагает изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом, работу над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи). Для самообразования рекомендуются следующие темы: 1. Русская поэзия 1760—1770-х годов. Творчество М. М. Хераскова. 2. Русская публицистика конца 1760-х – начала 1790-х годов. Творчество Н. И. Новикова. 3. Сентиментализм. 4. Художественное своеобразие творчества Н. Карамзина. 5. Драматургия М. Ю. Лермонтова. 6. Литературная ситуация первых десятилетий 19 века. 7. Сущность русского романтизма. 8. Преломление фольклорной традиции в русской литературе 19 век. 9. Своеобразие драматургии И.А. Крылова. 10. Славянофильство и западничество в русской литературе 19 века. 11. Литературная деятельность декабристов. 12. Художественное своеобразие творчества А. Радищева. 13. Историческая тема в русской литературе 19 века. 14. Своеобразие развития образа «лишнего человека» в русской литературе 19 века. 15. Образ «маленького человека» в русской литературе. 16. Тема «власти денег» в русской литературе 19 века. 17. Антикрепостническая тема в русской литературе 19 века. 18. Тема дуэли в русской литературе 19 века. 19. Поэты «пушкинской поры». 20. Образ «человека-вещи» в русской литературе. 21. Пьеса «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. 22. Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова. 23. Художественное своеобразие творчества К. Батюшкова. 24. Художественное своеобразие творчества К. Рылеева.
--	--

	25. Литературные журналы первой половины 19 века. 26. Женские образы в творчестве А.С. Пушкина. 27. Художественное своеобразие од М. Ломоносова. 28. Философские идеи славянофилов и их взгляд на искусство и литературу. 29. Философские идеи западников и их взгляд на искусство и литературу. 30. Романтизм в русской литературе.
3.	VII. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции) В результате изучения данной дисциплины студент должен: знать: – об истории русской литературы; – об общих закономерностях развития литературы; – о литературоведческих работах по индивидуальному творчеству художников и процессу развития литературы в целом; уметь использовать: – основные положения истории русской литературы; – знания об общих закономерностях развития литературы; – работы по истории и теории литературы; обладать навыками: – анализа художественного текста; – использования научного и критического материала; – самостоятельного осмысления и анализа художественного текста; – сопоставительного анализа произведений русской и мировой литературы; – самостоятельного осмысления литературного процесса в целом и его влияния на творчество художников слова.
4.	VIII. Образовательные методы и технологии: • лекции; • case-study; • индивидуальные проекты; • подготовка презентаций; • работа в группах.
5.	IX. Критерии для получения кредита: Полное освоение теоретической и методической информации по предмету, практические навыки анализа языкового материала, умение делать самостоятельные выводы на основе изученных процессов и явлений, выполнение заданий промежуточного и итогового контроля.
6.	X. Основная литература:

1. Миркурбанов Н., Григорьева О., История русской литературы XIX века (1-я половина), Ташкент, 2008 г. – электронный учебник.
2. Сергеева Э.С., Теория литературы: введение в литературоведение, Учебник, ЧГПУ, Ташкент, 2023 г.

XI. Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М., Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.
2. Мирзиёев Ш.М., О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: <http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017>
3. Мирзиёев Ш.М., Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: <http://uza.uz>
4. Мирзиёев Ш.М., Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: <http://uza.uz>
5. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. – М.: 1998.
6. Лихачев Д.С. История русской литературы X-XVII веков. – М.: Русское слово, 1998.
7. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. – М.: 1998.
8. Сохряков Ю. Художественные открытия русских писателей. – М.: 1990 г. – 206 с.
9. Постнов О.Г. Эстетика И.А. Гончарова. Новосибирск, наука, 1997 г.
10. Соколов А. История русской литературы конца XIX – начала XX века. – М.: 2000 – 313 стр.
11. История русской литературы XIX века (вторая половина). – под ред. проф. Скатова Н. – М.: 1991 – 508 стр.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.cspi.uz – Официальный сайт ЧГПУ
2. www.pedagog.uz - Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан
3. www.gov.uz – Правительственный портал Республики Узбекистан
4. www.tdpu.uz – Официальный сайт ТГПУ
5. www.ziyounet.uz – Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан
6. www.edu.uz – Официальный сайт Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан
7. www.natlib.uz – Электронная платформа национальной библиотеки им. А. Навои

7. Учебная программа разработана и утверждена на заседании ученого Совета Чирчикского государственного педагогического университета от "14" августа 2024 года

8.	Составитель: Полатова Т.Д. – преподаватель кафедры методики обучения русскому языку и литературе ЧГПУ
9.	Рецензенты: Файзуллаев Д.С.-Б. -- кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения русскому языку и литературе Чирчикского государственного педагогического университета Ибрагимова Н.Н. - Доцент кафедры русского языка и литературы Навоийский государственного педагогического института