

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



“УТВЕРЖДАЮ”
Ректор Чирчикского государственного
педагогического университета
Г.И.Мухамедов

Г.И.Мухамедов 2024 года

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направления образования:	60110800-Родной язык и литература (русский язык и литература)

Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы. Особая значимость словарной работы на уроках литературы. Психолого-педагогические особенности процесса усвоения лексики родного языка на материале художественных текстов. Приемы объяснения новых слов: объяснение новых слов средствами родного языка, объяснение новых слов средствами наглядности. Закрепление слов в речевой практике учащихся. Система словарных упражнений. Словарно-фразеологический анализ произведений и его роль в организации лексической работы на уроках литературы.

Тема.13 Особенности изучения эпических произведений (рассказ, роман)

Изучение рассказа как малой формы эпического произведения, изучение романа как крупной формы эпического произведения. Трудности изучения романа.

Тема 14. Особенности изучения лирических произведений.

Особенности изучения лирических произведений на уроках литературы в школе, лицее.

Тема 15. Особенности изучения драматических произведений.

Особенности изучения драматических произведений в контексте технологии театральной педагогики.

Тема 16. Вузовская и школьная методика преподавания литературы.

Преподавание литературы в школе предполагает систему обучения, воспитания и формирования личности учащихся.

Тема 17. Презентация урока литературы с применением современных технологий обучения.

В современном образовании много внимания уделяется инновационным технологиям. Это объясняется тем, что в стратегии модернизации образования подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях обучения, позволяющих формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Тема 18. Импровизационная ролевая игра: «Я организатор урока литературы с использованием ТСО, проведенного студентом в аудитории.

Ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть ему внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу.

Тема 19. Использование первой стадии ВОР (Вызов) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.

Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить знания ученика по изучаемой теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к ней, мотивировать к учебной деятельности, побудить к активной работе на уроке и дома.

Тема 20. Использование второй стадии ВОР (Осмысление) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.

Позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями.

Тема 21. Использование третьей стадии ВОР (Размышление) технологии критического мышления при изучении эпического произведения.

Предполагает целостное осмысление и обобщение полученной информации, присвоение нового знания, новой информации учеником, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Тема 22. Применение стратегии ЭХУ на уроках литературы.

«Знаю. Хочу знать. Умею», сокращенно ЗХУ — интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе. Впервые о нем заговорили в 1986 году, после презентации Донны Огл, профессора из Чикаго. Позднее этот прием стал активно применяться в педагогической практике.

III. Инструкции и рекомендации по проведению практических занятий

Для практических занятий рекомендуются следующие темы:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Теоретические вопросы планирования работы учителя литературы. Планы календарные, тематические, поурочные.
2. Методика и технология. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку литературы. Роль учебной программы и УМК в творческой деятельности

учителя-словесника.

3. Методы и приемы преподавания литературы: Методика изучения биографии писателя. Планирование. отбор материала.

4. Методы и приемы преподавания литературы. Международные оценочные программы исследования. Планирование работы над рассказом в современных условиях. Методика работы над эпизодом, отбор ключевых эпизодов.

5. Подготовка к восприятию художественных произведений. Методика изучения биографии писателя.. Планирование работы по изучению лирических произведений. Планирование работы над изучением драматических произведений.

6. Анализ литературного произведения. Обучающий и воспитывающий характер школьного анализа. Внеаудиторная работа по литературе. Виды и формы внеаудиторной работы, вовлекающие обучаемых в активную художественно-творческую деятельность.

7. Урок как основная организационная форма учебного процесса. Методика проведения «Мозгового штурма» при изучении художественных произведений.

8. Классификация уроков. Учет и оценка знаний обучаемых по литературе. Разработка мультимедийных проектов в процессе изучения жизни и творчества писателя.

9. Организация уроков литературы с использованием современных педагогических технологий (модели уроков). Технология «Артпедагогика» - коррекционно-развивающий фактор интегрирования уроков.

10. Развитие устной связной речи на уроках литературы. Разработка урока по применению модели деятельности личности учащегося на уроках литературы.

11. Развитие письменной речи на уроках литературы.

12. Организация словарно-фразеологической работы.

13. Особенности изучения эпических произведений (рассказ, роман).

14. Особенности изучения лирических произведений.

15. Особенности изучения драматических произведений.

16. Вузовская и школьная методика преподавания литературы. Использование на уроках литературы приёмов технологии компетентного подхода «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

17. Презентация урока литературы с применением современных технологий обучения.

18. Импровизационная ролевая игра: «Я организатор урока литературы с использованием ТСО, проведённого студентом в аудитории».

19. Использование первой стадии ВОР (Вызов) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.

20. Использование второй стадии ВОР (Осмысление) технологии критического мышления при изучении эпических произведений.

21. Использование третьей стадии ВОР (Размышление) технологии критического мышления при изучении эпического произведения.

22. Применение стратегии ЭХУ на уроках литературы.

23. Технология использования ИНТЕРНЕТ в процессе изучения литературных произведений.

Самообразование и самостоятельные работы

Самообразование студентов предполагает изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом, работу над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи).

Для самообразования рекомендуются следующие темы:

1. Краткий исторический обзор развития методики преподавания литературы.

2. Творческая лаборатория учителя-словесника.

3. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.

4. Внеклассное чтение по литературе.

5. Литературное творчество учащихся.

6. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.

7. Литературное развитие учащихся: литературные способности учащихся, критерии и периоды литературного развития.

8. Методика обучения выразительному чтению.

9. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.

10. Использование средств наглядности на уроках литературы.

11. Внеаудиторная работа по литературе.

12. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: авторские технологии;

13. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: педагогические технологии на основе личностной ориентации;

14. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: технология проблемного обучения;

15. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: игровые технологии;

16. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: интерактивные стратегии обучения;

17. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: активные методы развития критического мышления;

18. Научно-теоретические основы современных технологий обучения:

	педагогические стратегии развития критического мышления; 19. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: технология интенсификации обучения; 20. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса; 21. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: дифференциация обучения; 22. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: технология индивидуализации обучения; 23. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: технология программированного обучения; 24. Научно-теоретические основы современных технологий обучения: технология интегрированного обучения.
3.	VII. Результаты изучения предмета (формируемые компетенции) В результате изучения данной дисциплины студент: <i>получить знания:</i> об основах методики преподавания литературы, о современных технологиях преподавания литературы; об основных учебно-методических источниках по изучаемой дисциплине, о стратегических приемах обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее; <i>овладеть умением:</i> применять основные методы и приемы методики преподавания литературы на практике; методическую концепцию; раскрывать зависимость и взаимосвязь различных методических положений в рамках излагаемой концепции; научно-методическую базу, <i>выработать навыки:</i> проведения уроков литературы с использованием современных технологий обучения; применения теоретических знаний о современных технологиях обучения в практике преподавания литературы; поиска и разработки современных технологий обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее.
4.	VIII. Образовательные методы и технологии: • лекции; • case-study; • индивидуальные проекты; • подготовка презентаций; • работа в группах.
5.	IX. Критерии для получения кредита: Полное освоение теоретической и методической информации по предмету, практические навыки анализа языкового материала, умение делать самостоятельные выводы на основе изученных процессов и явлений, выполнение заданий промежуточного и итогового контроля

6.	X. Основная литература: 1. Магдиева С.С., Методика обучения литературы. - Ташкент., 2022. 2. Назарова Д.М., Методика преподавания русской литературы. Чирчик., 2023. XI. Дополнительная литература 1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Т., Узбекистан, 2017. 2. Мирзиёев Ш.М.С нашим многонациональным народом мы вместе построим свободное демократическое и процветающее государство Узбекистан. Т., Узбекистан, 2017. 3. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. Т., Узбекистан, 2016. 4. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009. 5. Магдиева С.С. Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебное пособие для студентов педвузов. –Т.: ФАН, 2010. – 122с. Электронные образовательные ресурсы 1. www.edu.uz – Официальный сайт Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан 2. www.cspi.uz – Официальный сайт ЧГПУ 3. www.pedagog.uz - Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 4. www.gov.uz – Правительственный портал Республики Узбекистан 5. www.tdpu.uz – Официальный сайт ТГПУ 6. www.ziyounet.uz – Образовательная информационная сеть Республики Узбекистан 7. www.natlib.uz – Электронная платформа национальной библиотеки им. А. Навои
7.	Учебная программа разработана и утверждена на заседании ученого Совета Чирчикского государственного педагогического университета от <u>18 августа</u> 2024 года
8.	Составитель: Эргашев А.Х. - преподаватель кафедры методики обучения русскому языку и литературе Чирчикского государственного педагогического университета
9.	Рецензенты: Файзуллаев Д.С-Б. -- кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения русскому языку и литературе ЧГПУ. Ибрагимова Н.Н. - Доцент кафедры русского языка и литературы Навоийский государственного педагогического института

Код Предмета/модуля RAO'MI706		Учебный год 2027-2028	Семестр VII	ECTS -Кредиты 6	
Тип Предмета/модуля Обязательный		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 6	
1.	Название предмета	Аудиторные занятия (часы)		Самообразо вания (часы)	Общая нагрузк а (часы)
	Методика преподавания русской литературы	90		90	180
2.	I. Содержание предмета. Учебная дисциплина «Методика преподавания русской литературы» в общей системе подготовки учителей-словесников является профилирующим курсом и играет решающую роль в профессиональной подготовке будущих специалистов. Курс «Методика преподавания русской литературы» освещает как общие, так и частные вопросы методики преподавания литературы в высшем образовательном учреждении. В ходе изучения данного предмета студенты получают знания о методах и приемах преподавания литературы в традиционной и нетрадиционной методике с использованием современных педагогических технологий. Целью данного курса является формирование у студентов методических знаний, умений и навыков по использованию в учебном процессе по литературе приемов современных педагогических технологий. Задачи данной дисциплины: - познакомить будущих потенциальных словесников с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы; -дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя литературы; -сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников; -помочь развитию творческих начал личности будущего словесника; -помочь словеснику овладеть принципами развивающего обучения Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования. В курсе данной дисциплины учтены основные требования «Программы подготовки кадров», ориентированные на соответствие требованиям рынка труда и отвечающие запросам современного общества. Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования. В курсе данной дисциплины учтены основные				

требования «Программы подготовки кадров», ориентированные на соответствие требованиям рынка труда и отвечающие запросам современного общества.

II. Основная часть (лекционные занятия)

II.1. В предмет входят следующие темы:

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Методологические, литературоведческие и психолого-педагогические основы преподавания литературы. Краткий исторический обзор развития методики преподавания литературы. Специфика изучения литературы в общеобразовательных школах, академических лицеях.

Тема 2. Методика и технология. Учителю литературы и профессиональные требования к нему.

Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике. Современные педагогические и информационные технологии в творческой лаборатории учителя-словесника.

Тема 3. Методы и приемы преподавания литературы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, эвристический, исследовательский, метод творческого чтения, проблемный метод. Разноуровневое обучение. Понятие «разноуровневое обучение». Условия организации разноуровневого обучения. Технология развития критического мышления. Использование технологии развития критического мышления на уроках литературы. Методика организации стратегии ВОР на занятиях по литературе. Технология «Кейс-стади». Этапы работы над кейсом. Методическая организация учебного процесса по литературе в формате технологии «Кейс-стади».

Тема 4. Методы и приемы преподавания литературы. Международные оценочные программы исследования.

Игровые технологии на уроках литературы. Классификация педагогических игр. Дидактические функции деловых игр. Различные модификации деловых игр. Методика проведения деловых игр на уроках литературы. Деловые игры в практике преподавания литературы. Использование на уроках литературы в школах, академических лицеях и профессиональных колледжах интерактивных методов работы в малых группах: методов «Мозгового штурма», «Синектики», «Мозаики», «Веера», «Ручки на середине стола», «Пчелиного роя» и других. Технология «Портфолио». Алгоритм создания «Портфолио». Образовательные функции технологии «Портфолио».

Общие сведения о международных исследованиях PIRLS, TIMSS, PISA, TALIS.

Тема 5. Подготовка к восприятию художественных произведений. Методика изучения биографии писателя..

Подготовка к восприятию художественных произведений. Основные методические приемы: вступительное слово учителя, рассказ, заочная экскурсия, беседа по личным впечатлениям учащихся и др. Методика изучения биографии писателя. Методические формы изучения биографии писателя.

Чтение литературного произведения и работа над текстом. Виды работы по усвоению содержания литературного произведения.

Чтение как объект обучения извлечению информации из текста и ее смысловой переработке. Отбор текстов для чтения на разных этапах обучения, требования к их адаптации. Этапы работы над учебным текстом. Виды чтения в зависимости от целевой установки (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее). Методика работы по развитию каждого вида чтения. Контроль навыков и умений каждого вида чтения.

Тема 6. Анализ литературного произведения. Обучающий и воспитывающий характер школьного анализа.

Основные пути анализа: анализ «вслед за автором» или целостный, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ. Заключительный этап работы над текстом. Обобщающие и синтезирующие занятия

Тема 7. Урок как основная организационная форма учебного процесса.

Теоретические проблемы современного урока в дидактической и методической литературе. Различия современного и традиционного урока литературы.

Тема 8. Классификация уроков. Учет и оценка знаний обучаемых по литературе.

Требования к современному уроку литературы, содержание, структура. Учет и оценка знаний обучаемых по литературе - важнейший фактор организации преподавания. Виды и формы опроса. Необходимость постоянной коррекции знаний, умений и навыков с целью повышения уровня самообразования обучаемых, их индивидуального развития.

Тема 9. Организация уроков литературы с использованием современных педагогических технологий (модели уроков)

«Обучение в сотрудничестве» на уроках литературы. Понятие «обучение в сотрудничестве». Преподавание литературы и проблема обучения в сотрудничестве. Эволюция идей сотрудничества, общие идеи обучения в сотрудничестве, их принципиальное отличие от традиционного подхода к обучению. Основные варианты обучения в сотрудничестве: метод пила, обучение в команде, учимся вместе. Методика организации обучения в малых группах. Подготовка к использованию технологии обучения в сотрудничестве. Базовые группы и их использование в процессе обучения. Оценка работы обучаемых в малых группах. Отличие обычного группового обучения от обучения в малых группах по технологии сотрудничества. Методические рекомендации по организации урока литературы с использованием технологии сотрудничества.

Тема 10. Развитие устной связной речи на уроках литературы.

Методика развития устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Теоретические проблемы речевого развития учащихся. Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. Основные принципы обучения устной речи. Восприятие чужой речи на слух. Владение речью в условиях говорения. Методика развития диалогической и монологической речи учащихся. Методика обучения выразительному чтению. Комментированное чтение. Обучение в малых группах. Творческие мастерские.

Тема 11. Развитие письменной речи на уроках литературы.

Методика развития письменной речи учащихся. Теоретические проблемы развития письменной речи учащихся на уроках литературы. Методическая характеристика вспомогательных видов письменных работ: составление планов, цитирование, письменные ответы на вопросы, списывание и др. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения, сочинения. Классификация изложений и сочинений, методика их проведения. Сочинение как творческая работа и средство самовыражения личности. Формы оценки речевых навыков коммуникативно-творческих умений письменной речи.

Тема 12. Организация словарно-фразеологической работы.