

# ТОШКЕНТ НАҚИДАТИ

Viloyat  
ijtimoiy-siyosiy  
gazetasi

1928-yil 11-dekabrda  
asos solingan

2025-yil 24-may / SHANBA / № 36 (13797)

HAQSEVAR ONA YURT, MANGU BO`L OBOD!

@haqiqatonline\_24

Haqiqat online haqiqatonline

## ▼ Семинар

Тошкент давлат аграр университетининг ўкув-илмий тажриба хўжалигига “Сабзавотларни етиширишнинг илғор тажрибалари” мавзусида илмий-амалий дала семинари бўлиб ўтди. Унда университет ректори Нарзулло Обломуродов, Қишлоқ хўжалиги вазирлигининг илм-фан, инновациялар ва таълимни ривожлантириш бошқармаси бош мутахассиси Элбек Тоғаймуродов, соҳа мутахассислари, профессор-ўқитувчилар, талабалар ҳамда оммавий ахборот воситалари ходимлари иштирок этиши.



## ДИПЛОМИ ДЕҲҚОННИНГ ҶАЛАСИ... Европа олимларини ҳам қизиқтириб қўйди



2

▼ Munosabat Buyuk allomalar dan biri Abu Nasr Forobiy har bir inson barcha bilimlarni puxta egallamog'i, yaxshi va barkamol tarbiya olmog'i va eng yaxshi fazilatlarga ega bo'lmog'i kerak, kishi uchun tub g'oya – saodatdir, bu saodatning kaliti esa ilmdir, degan ekanlar.

## Dunyoqarash o'zgarmasa, natija bo'lmaydi

Darhaqiqat, ilm, ta'lim-tarbiya insonni o'zgartirsa, manavly boy, tafakkuri yuksak shaxs jamiyatni o'zgartiradi. Demak, o'qituvchi inson va boshqarish kuchiga qodir bo'lgan shaxs hisoblanadi.

So'nggi yillarda O'zbekistonda ta'lim sohasiga katta mablag' ajratilayotgani, infratizilmalar qurilayotgani va ustozlarga moddiy rag'bat ko'rsatilayotganining zamrida mana shu olijonob maqsadlar muajjassam.

Xususan, malaka, til bilish, yanagi baholash tizimi, fan olimpiadalarini kabi mezonlar asosida o'qituvchilariga 10 dan ortiq ustamalar joriy qilingan. Hozirda, bundan samarali foydalangan 60 ming o'qituvchi 8-12 million so'm maosh olayapti.

Prezidentimiz raisligida maktab ta'limi tizimidagi islohotlar samaradorligini yanada oshirish hamda kelgisidagi ustuvor vazifalar yuzasidan videoselektor yig'ilishida ta'kidlanganidek, ish haqiqi qancha ko'paymasin, toifa, malaka, metodika va dunyoqarash o'zgarmasa, natija bo'lmaydi. Shu nuqtai nazardan, yig'ilishda davlat rahbari ta'lim sohasini inson kapitali asosida transformatsiya qilishga alohida e'tibor qaratdi. Bu islohotlar, birinchi navbatda, pedagog kadrlari tayyorlash va malaka oshirish tizimidan boshlanmoqda.

Haqiqatan ham ta'linda sifat bo'lishi uchun eng avvalo pedagoglarni tayyorlash va malakasini oshirish tizimi bunga tayyor bo'lishi kerak. Shu bois, Nizomiy olygoji – Milliy pedagogika universiteti sifatida tayanch olygoji, uning rektori esa bir vaqtning o'zida kadrlar tayyorlash bo'yicha vazir o'rnbosari etib belgilandi.

## ▼ Shukuh

## "So'ngqi qo'nq'iroq" ning YANGI UMLIDLARI

Bugun yurtimiz maktablarida eng hayajonli, eng quvondi va biroz sog'inchli kunlardan biri – "So'ngqi qo'nq'iroq" tadbirlari o'tkazilib, o'quv yili yakunlanadi.



Toshkent viloyati maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasining ma'lum qilishicha, bu o'quv yilida jami 35 ming 774 nafr o'quvchi 11-sinfni tamomlaydi. Ularning katta qismi – umumta'lim maktablari bitiruvchilar bo'lsa, qolganlari Prezident maktabi, ixtisoslashirilgan ta'lim muassasalarini va nodavlat maktablari o'quvchilaridir. Ular orasida o'zingi a'lo baholari, faoliigi va intiluvchanligi bilan ajralib turgan 889 nafr bitiruvchi "Oltin medal", 223 nafr esa "Kumush medal"ga tavsija etilib, "e-shahodatnoma" platformasi orqali rasmiylashtirildi.

## ПАРКЕНТ УЗУМИ: БАРГИДАН МАЙЗИГАЧА ПУЛ



2

## МАМЛАКАТИМIZ МАКТАБЛАРИНИ БИТИРУВЧИ ЎГИЛ-ҚИЗЛАРИМИЗГА

### Қадрли фарзандларим!

Аввало, сиз, азизларни ҳаётингиздаги бугунги унтутилмас қувончили воея – мактаб таълимими мувофакиятли туғатиб, етгулик шаҳодатномасини қабул қилиб олаётганингиз ва мустакil ҳаётга қадам кўяётганингиз билан самимий муборакбод этаман.

Ушбу шукухли айёмда мамлакатимиздаги 10 мингдан зиёд мактабда меҳрибон устозлар, хурматли ота-оналар иштирокида "сўнгги кўнғирок"лар жаранглаб, 450 минг нафардан ортиқ битирувчи ёшларимиз шаънига эзгу билаклар билдирилмоқда.

Барчамиз бу фикрларга чин дилдан кўшилган ҳолда, катта орзу-умидлар билан келажак режаларини шаътётган ўғил-қизларимизга уларни амалга оширишда улкан куч-гайрат, омад ва зафарлар тилаймиз.

Айниска, мактабни оптинг медакиль билан битираётган 11 минг 500 нафардан зиёд фарзандларимизга, 2 мингдан ортиқ кумуш медаль соҳибларига ўқиш ва изланышда, жамоат ишларидаги ўз тендошларига доимо ўрнак ва намуна бўлиб келётгандлари учун алоҳида табрик ва тилакларимизни изҳор этамиз.

### Азиз битирувчига ёшлар!

Бугунги кунда биз ўз олдимизга кўяётгандаги буюк мақсадларни амалга оширишда бутун халқимиз қатори, билимли, хунарли, тадбиркор ва ватанпарвар, ҳар томонлама етук ёшларимизга таянамиз.

Келажакимиз эгалари бўлган навқирон авлодимиз Янги Ўзбекистонни барпо этишида катта бунёдкор куч сифатида иштирок этиши учун зарур шароитларни яратиб бермоқдамиз. Жумладан, сизларинг замонавий илм ва касб-хунарлар, она типи билан бирга хорижи тиллар, IT ва инновациян технологияларни, икод ва тадбиркорлик соҳапарини пухта гаплапшингиз учун хозирги кунда 201 ta olib ўқув юрти, 598 ta tekhnichum, кўплаб мономарказ ва технопарклар, кутубхоналар, маданият, санъат ва спорт муассасалари санарага фаолият кўрсатмоқда.

Таълимнинг барча бўйинларида ўқув-тарбия ишларининг сифати ва

натижадорлигини ошириш, битирувчи ёшларимизга танлов имкониятларини кенгайтириш учун янги-янги тизим ва дастurlар, электрон платформалар ишга туширилмоқда.

Сизлар ана шундай бекиёс имкониятлардан оқилона фойдаланиб, ёшлик фаслининг олтинга тенг ҳар бир дакиқасини қадрлаб, кепгусида Ватанимиз мустақилларини, эл-юртимиз манфаатларини барча соҳаларда дадил химоя қиладиган етук қадрлар, онгила олижаноб инсонлар бўлиб, халқимизга сидқидилдан хизмат киласиз, деб ишонаман.

Шуни асло унумтинг, одамот ҳаётда муносиб ўрин топиши, эл-юртинг хурмати ва эътиборига сазовор бўлиши учун миллий ва умумисоний қадрингларни эгаллаб, доимо олдинга интилиб яшаши, изланиш ва ўрганиш асло тұхтамаслиги керак.

Ҳалол ва машақатли меҳнат, имлга, қасбга, ота-она ва ойлага садоқат, ҳеч шубҳасиз, инсонни юксатириди, унинг ҳаётини файзила ва чарогон этади.

Айниска, сизлар каби навқирон, азму шиқоатли ёшларимизга шиддатли замондан ибрат олиб, ҳар куни бир натижага эришиб, ироданнини синовларда тоблаб, фақат ва факат ондинга қараб бориши яшади.

Аминман, сизларнинг янги гоя ва ташабbuslарингиз, турли соҳалардаги ютуқларингиз Янги Ўзбекистонни янада қурдатли этадиган моддий ва маънавий асосларни барпо ишлайди.

Сизлардек ўз кучига ишонган, катьяятли ёшлардан қадрдан мактабингиз, азиз устозларингиз ва ота-оналарингиз, бутун халқимиз фақат эзгу ишлар ва ёрқин натижалар кутади.

Ана шундай юксак ишончга доимо муносиб бўлинг!

Интилиш, изланыш ва янгилек яратишдан асло чарчаман!

Мустақил ҳаёт сари илк қадамларингиз күтүлғу бўлсин, азиз ўғил-қизларим!

Шавкат МИРЗИЁЕВ,  
Ўзбекистон Республикаси  
Президенти

## ТУРКИЙ ҲАМКОРЛИК: ИМКОНИЯТЛАР ЙЎЛИ

Бугун мамлакатимизнинг дунё ҳамжамиятидаги ўрни, минтақавий ва ҳалқаро жараёнлардаги иштироки йилдан-йилга сезиларни дараҷада ошиб боряпти. Учинчи Ренессанс пойдеворига замин яратадиган Янги Ўзбекистон тараққиётнинг янги босқичида ўз миллий манфаатларини илгари сурған ҳолда аввал кузатилмаган фаол, очиқ, pragmatik va amalий ташки сиёсат юритмоқда. Bu esa, ҳалқаро майдонда кўплаб давлатлар томонидан ётироф этиялти. Энг муҳими, Ўзбекистон қадринглари, қарашлари ҳамоҳанг бўлган мамлакатлар билан дўстона алоқаларини янада ишлайди.



Ўзбекистон – Венгрия ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик бугун тарихий ришталар, геосиёсий манфаатлар, колаверса, аниқ ёндашувлар асосидаги тобора шаклланни бормоқда. Бу икки мамлакат ўтмиши, маданийти ва мақсадларни билан фарқ қисла-да, уларни умумий стратегии манфаатлар бирлашириб туради. Айниска, жорий йил 19-21 май кунлари Президент Шавкат Мирзиёевнинг Венгрия Баш вазiri Виктор Орбан тақлифига биноан килган расмий ташрифи хам икки мамлакат ўтасидаги стратегик шерлиқлик ва кўп киррални ҳамкорлик муносабатларининг янги босқичга кўтарилаётганидан дарак беради.

Фурсатдан фойдаланиб, мазкур учрашувнинг баъзи мухим жиҳатларини эътиборинингини қарашмокимиз.

Ташриф давомида давлатимиз раҳбари Венгрия пойтахти Будапешт шаҳрида бўлиб ўтган Туркий давлатлар ташкилотининг норасмий саммитида фаол иштирок этди. Венгрия Баш вазiri раислигига ўтган тадбирларини мустаҳкамлаш мухимлигини таъкидлadi.

2►



# ПАРКЕНТ УЗУМИ:

## БАРГИДАН МАЙИЗИГАЧА ПУЛ

Боғдорчилик, ҳусусан, узумчилик азалдан халқимиз фаровон яшашини таъминлаб келган соҳадир. Мамлакатимизда мазкур тармоқнинг янги истиқбонлари йил сайнин юз очмокда.

### ▼ Қарор ва ижро

Президентимизнинг 2023 йил 3 августидаги "2023 – 2026 йиллардаги узумчилик ва виночилар соҳасини янада ривожлантиришга қараштаган чора-тадбирлар тўғрисида" га қарори ҳам бу борада мухим дастурламага вазифасини ўтамодда. Унга кўра, узумни йирик майдонларда, кластер ва кооперация усулида етишириш орқали соҳада қўшилган қиймат занжирини яратиш, узумни саклаш, саралаш ва қайта ишлашни рағбатлантириш чоралари кўрилади.

Хусусан, Паркент туманида икълим шароити, аҳоли тажрибасидан

фойдаланиб, узум етишириш, уни қайта ишлаш, тайёр маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича кластер тизими йўлга кўйилган. Бу худуд боғбонларининг саъй-харакатлари билан етиширилган сифатли маҳсулотлар нафақат ички бозорларда, балки хорижда ҳам харидорига.

Мутахассисларнинг таъкидлашича, ҳозир Паркент бўйича 10,5 мингектардан зиёд узумзорлар ҳамда 6,9 мингектар бօг майдонлари мавжуд. Шундан топзорларининг 9,5 мингектари фермер ҳўжаликлари

хиссасига тўғри келади. Жорий йил етиширилган 60 минг тонна узум хосилининг 23 минг тоннаси экспортга, 19 минг тоннаси қайта ишлашга, 7 минг тоннаси бозорлар ва ярмаркаларга, яна 11 минг тонна ички истеммолга йўналтирилади. Ўз навбатида, узум асосан Россия Федерацияси, Қозоғистон, Саудия Арабистони, Италия, Афғонистон, Украина, Беларусь, Исломия, Туркманистон, Молдавия, Польша, Озарбайжон, Япония, Туркия, Арманистон, Латвия, Словения каби давлатларга экспорт қилинмоқда.

Шу кунларда эса туманинг Заркент худудидаги интенсив бօг ва токзорларда мавсумий агротехник ишлар амалга оширилмоқда. Катор ораларига эса томчилатиб сурориш технологиялари жорий қилинган. Шунингдек, Үсмилликлар карантини ва ҳимояси агентлиги Паркент ту-

ман бўлими фитосанитар давлат назорати инспектори томонидан токзорларда учрайтидан бактериал рак касаллигига қарши кураши бўйича керакли тавсиялар берилмоқда. Бу орқали мавсумда етиширилайдиган ҳосилининг сифатли бўлишига эришилади.

– Охири 7-8 йилда етиширилган узум ҳосилини сифатли саклаш

ва белгиланган муддатларда ички ва ташки бозорга чиқариш мақсадида Фермерлар Кенгаши қошида очилган жамгарма маблаблари хисобидан 20 минг тонна сифимида музлатгичли обмурононлар куриди, – дейди Паркент тумани фермерлар кенгаши раиси Фахриддин Руҳиддинов.

Мазкур тумандаги "Заркент Нуржакон" фермер ҳўжалиги раҳбари Ҳамидулло Ҳожиев ҳам кўп йиллардан бери соҳадаги ютукларга хисса кўшиб келмоқда. Ҳозирги пайтада унинг 16 гектар ерида узумнинг "Тоифи", "Ризамат ота" ва "Кишиши" каби навлари парваришиланмоқда.

– Етиширилган хосилига авуст ойидан бошлаб ҳаридорлар кўпайади, – дейди, "Заркент Нуржакон" фермер ҳўжалиги раҳбари Ҳ.Ҳожиев. – Сентябр ойидан терим бошланади. Оргтан хосил махсус музлаткичларда сакланади. Бу жараёнда ҳам ўзига яраша талаблар бўлиб, унга доим амал қилинади. Бунинг кулиялиги шундаки, махсулот етишириувчилар бирданнага узумни сотолмаслиги мумкин. Музлаткичларда сакланадайтиб узумни эса исталган вақтда бозорга чиқариш мумкин. Ҳатто, май ойи ўтларигача узум топиш мумкин. Шу билан бирга, майиз тайёрлаш ҳам худудда оммалашган. Ҳозирги пайтада майизнинг 1 килограмми ички бозорда 50 миндан 80 минг сўмгача сотилмоқда.

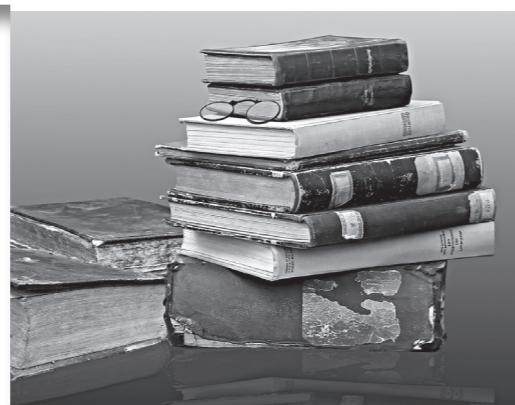
Дарҳақиқат, меҳнат қилган, ташабbus кўрсатган одан тўкин ҳаётга эришади. Паркентликлар узумчиликдан барака топган. Улар токининг баргидан жосинли майиз қилгунча бўлган жараёнда яхши даромад олишига ҳаракат киладилар. Айниқса, шу кунлар туманинг кириб боришингиз билан йўлларнинг иккى бетидаги барак, кўзингиз кувнайди.

Абдулазиз МУСАЕВ



### ▼ Yozuvchi yon daftaridan

## ХОТИРА SHARPASI



... 1976-yilning sentyabridan boshlab qishlog'имизда янги qurilgan uch qavatli mактабда o'qiy boshladik. Hamma narsa янги va yangicha edi. Uch yil sinfxonalarga moslashtirilgan va har tarafga sochilib ketgan binolarda o'qigandik. Endi hamma sinflar uch qavatli korpusda, yana alohida fan kabinetlarida dars olardik.

Sinfalarga kitob javonlari qo'yilgandi. Bu javonlar har bir sinfa o'z kutubxonasi bo'lishi uchun mo'ljallangan ekan. O'zimizda, уларимизда маъjud bo'lgan badiy adabiyotlarning olib kelishib qo'yishimiz kerak edi. Men uchta kitob qo'shganindan. Shu tariqa har xil yoshga mo'ljallangan yuztacha янги va eski kitoblar yig'ilib qoldi. Kimdir kutubxonachi bo'lib tuyinlandi, ammo kitob olish erkin edi: bitta daftarni qo'yilgan bo'lib, kim qaysi kitobni uyiga olib ketsa, yozib qo'yardi. Tanaffusda olib o'qiydiganlar xohlasa yozar, xohlasa yozmasdi.

O'sha kitoblar orasida ingliz fantast adibi Gerbert Uelnsing "Ko'rinnas odam" asari ham bor ekan, unchalar katta emasdi. O'sha kitobni o'qiy boshlagach, shu qadar qiziqib ketdimki, dars payti ham partaning tagiga berkitib o'qirdim.

O'sha yillari fantastika janri juda mashhur edi. Jyl Vernning ko'plab romanlari o'zbek tiliga tarjima qilingandi: "Kapitan Grant bolalar", "O'n besh yoshiли Kapitan", "Havo sharida sayohati", "Oya uchish", "Kapitan Nemo". Yana boshqa fantast adiblarning "Odam amfibiyasi", "Plutoniya", "KES yulduzi", "Venera sayovasi bulutlari", "Dion yerni tark etadi", "Ikki okean sirsi", "Bilmasvoyning oya sayohati", "Baron Myunxauzen sarguzashatlari", "Robinzon Kruzo", "Gulliverning sayohatlari" kabi yuzlab kitoblarini o'qib chiqardik.

"Ko'rinnas odam"ning ko'ziga katta qora ko'zoynak taqib, sharfga o'ralib, boshiga shlyapa kiyib, paltoga o'ralib olishi xuddi matematika o'qituvchimizga o'xshab ketardi va bu muallini ko'rinnas odam bo'lsa kerak, deya orqasidan kuzatib ham yurardim.

Yoz. Sakkizinchil sinfga o'tgan paytim kolxoz bog'ida tashkil etilgan pioner lageriga meni yosh o'quvchilar otryadiga sardorlik qilasan deya, ota-onamdan so'rab, ilk marta o'ttiz kuncha majburlarb yotqizishgandi. Yoza sira ham dam olishni o'yalamasdi. Sigir boqardik, paxta cho pardik, uydagi qo'yularga o't o'rib, eshaklar olib kelardik, dashtdan somon tashirdik, shaharga olcha, o'rili obiborib sortardik, dalalarda piyoz o'tab, kuzgacha ikki yuz so'mcha naqd pul, bir-ikki qop piyoz ishlab olib, o'zimizni o'zimiz ta'minlabb yurardik. Shuncha puldan qolamanni, deya istar-istamas lagerga borganman.

O'sha yerda ham kitob javoni bor ekan. Fantastik asar bo'lgan "Sharpa-odam" kitobchasi meni qiziqtirib qo'ygandi. Bu asar

"ko'rinnas odam"ning boshqacha varianti bo'lib, sharpa-odam ko'zga ko'rinnadi, ammo devorlardan bemaol o'tib keta oladi. Qamab qo'yishsa tashqariga chiqib ketaveradi. Yopiq dokonlarga ham kiritib ketaveradi.

Kitob juda qiziq bo'lgani bilan, judayam badbo'y edi. Chamasi bu kitob dog'lanmagan paxta yog'i to'kilgan joyda qoldirilgan, bir chet, aynan o'rta qismi yog'ga tegib turgan va yog' yarim doira yasagancha kitobga singishib ketgandi. Kitob badbo'ylikdan tashqari juda qinchilik bilan o'qlardi. Chunki, yog' ta'sirida varaqlar shaffoflashib, orqa sahifadagi harflar ham ko'rinnib qolqandi. Asl matnni orqa sahifadagi matndan ajratib o'qish kerak bo'lardi. Kunduzgi uyuq soatida ham kitobni choyshabga o'ralib olgancha o'qirdim, natijada tor joydag'i havo dog'lanmagan yog' isiga to'yinib, nafas olib bo'lmadsi. Menden nimaga sendan yog' hididi keladi, deb so'rashdi. Kitob qahramoni yashashda qanchalar qiyngaln bo'lsa, men bu kitobni o'qib tugatishda ana shunday mashaqqatlarga chidashimga to'g'ri kelgan.

Sharpa-odamning taqdiri ham ko'rinnas odamninki kabi fojiali tugaydi. Ko'rinnas odam o'z irodasini ishga solgan payti ustida qattiq sathda ushlanib tura oladi. Agar irodasini ishga sololmasa, qo'lida ushlagan narsasi tushib ketaveradi.

Bir gal u bankka o'g'rilikka tushib, tilla tangalarni qo'liga olgani bilan ular badanidan o'tib yerga to'kilib tushaveradi. Bank pulxonasi eshigini ochganlarda bir uyum tangalar ustida yig'lab o'tirgan o'rigiga duch kelishadi. Uni ushlahmoqchi bo'lishganida, qo'llardan o'tib ketadi va devorga singib, g'oyib bo'la. Boshqa shaharga poyezda ketayotgan payti uyuq g'oyib kelib, mudrab ketadi. Uyuq payti irodasini ishlatda olmagani uchun vagondan temir yo'lg'a tushib qoladi. Keyin o'zi pou-yiyo poyda yo'lg'a tushganida, oyoqlari yerga botib ketaveradi. Yerga botib ketgan oyoqlarini kuch bilan sug'urib olguncha juda holdan toyadi.

Eng oxirida horib-charchagan sharpa-odam maysalor ustiga cho'zilib uxlab qoladi va uning vujudi yerga singishib ketadi.

Afsus, asar mualifisi, tarjimon yodimda qolmagan. Hayot yo'llarida keyin ham bu asarga hech ro'baro' kelmadim.

Bu kitobni o'qiganlar bormi?

Olloyor XO'JANDIY

So'nggi yillarda yurtimizda aholi orasida sog'лом tur mush tarzini targ'ib qilish maqsadida sportni ommalashtirish bo'yicha qator ishlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa, oliygochlarda yoshlarning jismoniy tarbiya va sport yo'nalishida yetuk mutaxassislardan ta'lim olishlari kelgusida ularning professional kadr bo'lib yetishlariiga zamin yaratmoqda.

Chirchiq davlat pedagogika universiteti misolida aytadigan bo'lsak, bugungi kunda Jismoniy madaniyat fakultetida tajribali professor o'qituvchilar faoliyat olib bormoqda.

Bu yerda talabalarning jismoniy va ruhiy salomatligini mustahkamlash, ularni

sportga jaib qilish, sog'лом tur mush tarzini targ'ib qilish, mahorati pedagoglar va sportchilarni yetishtirish maqsadida maxsus yo'riqnomalar ishlab chiqilishi. Talabalarga jismoniy madaniyat bo'yicha fundamental bilimlar berilayotgani, turli yo'nalishlar bo'yicha masnug'ulotlar tashkil etilayotgani, talabalab o'rtaida sport musobaqlari, Universiada, Besh tashhabus, talabalab ligasi va boshqa tadbirlar o'tkazilayotgani, jismoniy madaniyat va sport sohasida ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilayotgani shular jumlasidan.

Bundan tashqari, fakultetning moddiy-tehnik bazasini sezilar darajada yaxshilab, zamona viy sport anjomlari bilan ta'minlandi. Natijada, talabalrimiz zamonaviy bilim oshimiyatiiga ega bo'dilar. Shuningdek, fakultet professor-o'qituvchilarining ilmiy salohiyati oshirildi. Sohaga oid ko'plab ilmiy maqolalar, darsliklar va o'quv qo'llanmalari nashr etildi. Qilingan sa'y-harakatlar bugun o'z mavasini berib, talabalimariz respublika va xalqaro musobaqlarida yuqori o'rinnari egallab kelishmoqda.

Xususan, joriy o'quv yiliida o'tkazilgan "Universiada-2024" sport musobaqlarida talabalimariz faol ishtirot etishib, sportning kurash hamda dzyudo turi bo'yicha faxrlri o'rinnari qo'lg'a kiritishdi. Bundan tashqari, ular qator

kalqaro musobaqlarda ham yurtimiz sharafini himoya qilishdi. Jumladan, Butunjahon yozgi Universiada o'yinlarida ishtirot etgan talabalimariz sportning dzyudo turi bo'yicha jamoaviy bellashuvlarda kumush medalni qo'lg'a kiritishdi. Shuningdek, Nyu-Yorkda bo'lib o'tgan XXXI Butun jahon qishki Universiada ham munosib ishtirot etishib, muxlisu mutaxassislar e'tirofiga sazovor bo'lishdi. Bu ham bo'lsa yurtimiz sportiga, ta'limga, qolaversa, yoshlariga bo'lgan e'tibor natjisadisidir.

Javlonbek RAIHIMBERDIYEV, Chirchiq davlat pedagogika universiteti Jismoniy madaniyat fakulteti o'qituvchisi

### ▼ Эҳтиёт шарт!

Кунлар исий бошлиши билан бутун дунёda нафақат она табиат, балки турли касалликлар-у, вирус тарқатувчи ҳашаротлар ҳам "үйгонади". Бу эса инсонлар орасида турли юкумли хасталикларнинг тарқалишига сабаб бўлади. Шулардан бири – Қрим – Конго Геморрагик иситмаси (ҚКГИ) касаллиги.



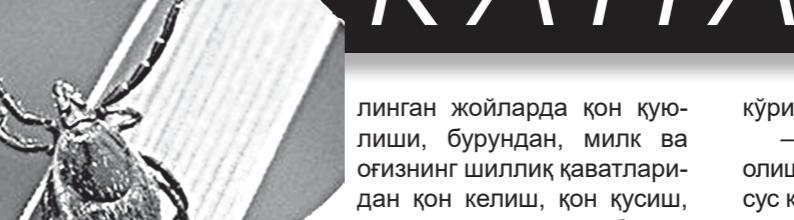
ҚКГИ – арбовирус кўзғатадиган, тана ҳароратининг кўтарилиши, геморрагик аломатлар билан кечадиган, табиий шароитда трансмиссив йўл билан ёки табиий ўчоқчилашади. Касалликнинг биринчи кундан кучли ривохланган гипотензия (arterial кон босим пасайши) пайдо бўлади ва соганиш даврида узоқ вақт сакланади. Беморда ҳушдан кетиш ҳолати куп бер кузатилиб, бу инфекцион-токсик шокка айланishi mumkin.

Кана чаққандо биринчи навбатда, жарохатланган жойда вазелин суртига, 10-15 минут ушлаб турилади. Сўнгра кўлга резина кўлкоп кийгандан касалликинга касаллиши ҳамда ўлим хавфининг юқорилиги билан бошқа "қасобдош"ларидан ажралбай туради.

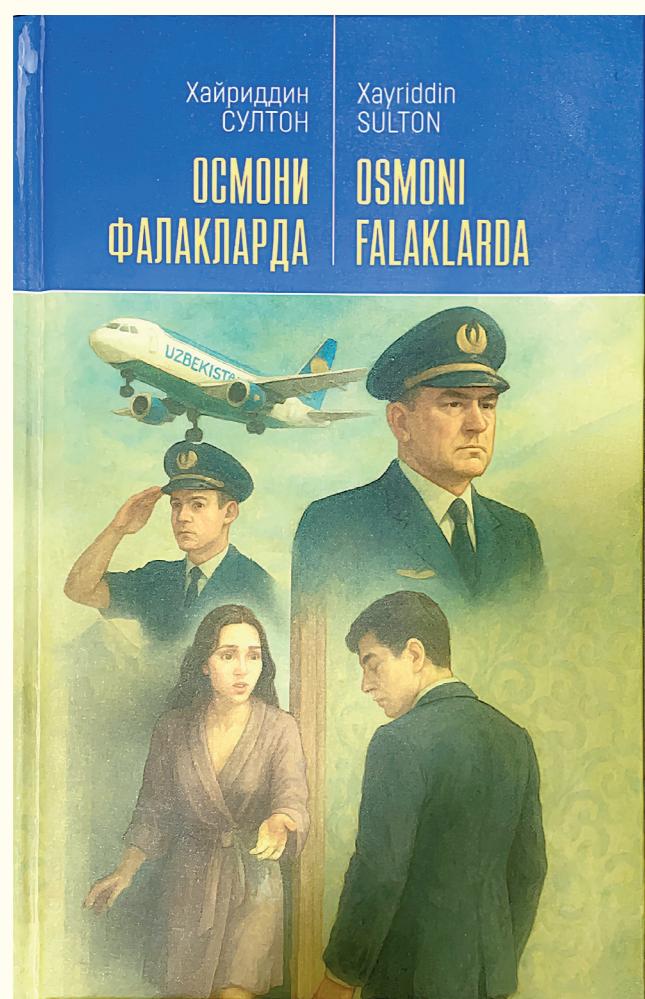
Касаллик асосан чўпонлар ва уларнинг оиласи атзозлари орасида куп учрайди. Ачинар ҳолигардаги ҳашаротнада кон қуюлиши, бурундан, милк ва оғизнинг шиллик қаватларидан кон келиши, кон кусиши, ичақдан кон кетиш касалликнинг биринчи кундан кучли ривохланган гипотензия (arterial кон босим пасайши) пайдо бўлади ва соганиш даврида узоқ вақт сакланади. Беморда ҳушдан кетиш ҳолати куп бер кузатилиб, бу инфекцион-токсик шокка айланishi mumkin.

Зулфия САЙЛИЕВА, Санитария-эпидемиология осойишталлигидан жамоат саломатлиги хизмати вилоят бошқармаси мутахassisasi

## ЯНА АЙБДОР... КАНА



Касалликнинг биринчи кундан кучли ривохланган гипотензия (arterial кон босим пасайши) пайдо бўлади ва соганиш даврида узоқ вақт сакланади.



**Куни кеча ҳалқимизнинг ардоқли ёзувчиси  
Хайридин Султоннинг  
“Осмони фалакларда”  
деб номланган янги китобининг тақдимот маросими бўлиб ўтди.**

**Кинематография агентлигининг “Ренессанс” отлиғ “қасри кино” сидаги насрұнаво күп қатори каминани ҳам ҳайрат учогида сўз санъаткорининг муҳташам кўнгил осмони сари парвоз этишири.**

# “КРУТОЙ” ёзилган китоб

Шукрки, ўзбек адабиёти серкіра, ранг-баранг мавзуларга тўла. Ўйчи ҳақида ҳам, йўлчилар ҳақида ҳам, боринги, темирйулчилар ҳақида ҳам бадий асарларимиз бор. Мазкур китобдан ўрин олган уч ҳикоя эса адабиётимизда деярли кўл уриммаган оҳорри мавзу – учувчилар ҳаётига багишланган.

Китоб руҳи ва мазмунига уйғун, креатив ёндашувлар билан безалган, қишига чинакам парвоз завқини берадиган кинозалда учувчилар ҳаётидан ҳикоя кибуви уч ҳикоя ҳам адабий, ҳам кино, ҳам саҳна талқинида тақдим этилди.

Жаҳон ва ўзбек классик мусиқа санъатининг нодир намуналари таассурат ва ҳаяконларни тўлдириб, кўнгилларга муనаввар тўйгуларни етаклаб кирди. Бундайроқ қилиб алтанди, Шуҳрат Худойруйл раҳбарларидаги ўзбек хаво йўлларини Абдухосим Исломил бошчилигидаги ўзбек наво йўллари ёртиб тургандек бўлди.

Китобдаги биринчи ҳикоя – “Икки карра қархамон” шундан жумлалар билан бошланади:

“Менинг бир учувчи дўстим бор. Қархамон. Ўй, оти эмас, ўзи ҳақиқий қархамон.”

Сўнгти – учинчи ҳикоя эса шундай якун топади:

“Тошкент эврэз” компаниясининг Тошкент – Астана ўйналиши бўйича 1386-рейс билан парөз қиласетган “Эйрбас-320” самолёти қархамонларга учрагани, ҳолокат натижасида бир киши курбон бўлганини бир юзу етмиш саккизта ўйловчидан биронтаси сезмади.”

Англаж мумкинки, китобда бошдан-оёқ “само лочинлари” деб аталаидиган машақатларни касб эгаларининг мардлик ва матонатга йўргиртан фаолияти, уларнинг оддий инсоний қалб кечимларни, қатъят ва иродаси, севги ва садоқати ниҳоятда ҳаётӣ, зўр маҳорат ва ихолос билан қаламга олинади.

Яширишнинг ҳожати ўйқ, шу уч ҳикояни бир баҳонаи сабаб билан китоб нашир этилаётган пайтдаёқ ўқиб чиққанди. Тақдимотдан қайтгач, китобни қайтадан ўйишига эхтиёж сездим ва итальян ёзувчиси Кальвинонинг “Классиклар “Ўқидим” эмас, “қайтадан ўқияпман” деган таърифланадиган ижодкорлардир”, деган гапини эсладим...

Дарҳақат, бу уч ҳикоя қанчалар ҳаётӣ, шиддатли воқеаларга бой, романтик сюжет йўналишиларига га бўлишига қарамай, кўнгилда инсон руҳиятининг сирги тислимотларни жумбоқ қилиб қолдиди. Уларни ўйиган минг киши ўзича минг хил ечим ва жавоблар излайди.

Одатда, айрим китоблар мутолосида ё кино томошасида қархамонларнинг ўзаро сўзлашувларига қараб, кўп қатори менинг ҳам “Масалан, шу жойда, шу ўйнда ўзбек шундай дейдими?” деган савол кийнайверади. Бу ҳикояларда, умуман, ёзувчининг боща асарларидаги ҳам сўзлашув матнлари, диалоглар шундай пишик, ҳаётӣ ва теранки, ўқувчидаги саволга ҳожат қолмайди – ўзбек шу визиядаги айнан шундай дейди!

“Кўча тили”дан ҳам, жаргонлардан ҳам, бўгунгина тренддаги сўзу иборалардан ҳам жуда усталик билан, ўйндағо фойдаланадиган ёзувчи. Масалан, “Бир қишилик авиаҳалокат” ҳикоясида Садафнинг Искандарга тармоқдан ёзган ҳаттани ўқинг. Қанчалик аччиқ бўлмасин, у бугунги



Дарвоҷе, садаф – Яратганинг инояти билан чиганок ичидаги пайди бўлудиган кимматбахо дур эканини ҳам айтишимиз жоиз.

Ҳақиқий санъат асари – бу ҳамиша жавобисиз савол, ечимлаган жумбок. Фохиали якун топган бу ғаммин мухаббат киссанаси ўқир эканисиз, беихтиёр ҳазрат Навоийнинг:

Аллоҳ-Аллоҳ, ишқ аро мундок

балолар бор эмиш!

деган ўтли мисраси хотирга келади...

Кувонарлиси, аллақачан севимли ёзувчи-мизга айланган Хайридин Султон кейнинг

“Бир қишилик авиаҳалокат” – бу сиру синоатга тўла ҳикоя. Гўзал Садафнинг баҳтиқаро тақдири қишини ўйга толдиради. Уни уч йил сўрамаган, ҳатто, ўз ўйлини кўришига бир маротаба ҳам келмаган зерига хиёнатини беихтиёр тушунгандек бўласиз. Лекин уни еру ўйка ишонмай севган, хотини, фарзанди, обрўй-нуфузи қолиб, бутун борлигини унга багишлаган Искандарга хиёнати – нимаси?

Иллларда ҳалқимизга, соғинган мухлисларга мана шундай кимматбахо дуру садафлардан таркиб топган бир нечта китоблар тортиқ эти.

Унинг ҳар бир китоби жамиятнинг турли қатламларига чуқур кириб борди, сингди, кўлма-қўл ўқиди. Орамиздаги одамлар ҳақида ёзилган нарсаларни орамиздаги одамлар, ал-

## ▼ Тақдимот ва таассурот

СМС ёзишмалари “стилистика”синг мумтоз наумнасадир.

Тақдимотда ҳикоялар таникли адабиётшунослар, ёзувчи ва шоирлар томонидан бадий талқин этиб берилди. Масалан, “Бир қишилик авиаҳалокат” ҳикояси ҳақида ўз таассуротлари билан ўртоқлашар экан, мумтоз адабиётшунослицида “олимларнинг суптони” деб лутф килинадиган Султонмурод Олим шундай деди:

“Бир қишилик авиаҳалокат” – бу сиру синоатта тўла ҳикоя. Гўзал Садафнинг баҳтиқаро тақдири қишини ўйга толдиради. Уни уч йил сўрамаган, ҳатто, ўз ўйлини кўришига бир маротаба ҳам келмаган зерига хиёнатини беихтиёр тушунгандек бўласиз. Лекин уни еру ўйка ишонмай севган, хотини, фарзанди, обрўй-нуфузи қолиб, бутун борлигини унга багишлаган Искандарга хиёнати – нимаси?

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар... Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “икитимой тармоқ”ларни ҳам “портлатди”, турфа қатламларга мансуб оддий ўқувчилар ўз таассуротларини ҳаяжон билан ёзишли.

Шу сатрлар қоғозга тушаётганда, кўп давраларда айтib юрадиганим янга бир воқеа ёдга келди.

Сергели бозорида “иномарка”ларга запчасть сотадиган синфдошим бор. Телеграммадаги “Синфдошлар” гурӯхимизга бирор жумла ёзмайди, нуқул овозли хабар ташлайди. Чунки, ёзишга саби ҳам, саводи ҳам ярамайди – иккى алифбони ҳам бирдай хўрлаб, “Ш” ҳарфини “W” килиб, “Ч” ҳарфини “4” раками шаклида ёздиған одамга овозли хабар қулай-да, “4undizmi?”.

Хуллас, шу синфдошиминг шериги аллақандай бир китобни эҳтиёт қисмлар сотила-

батта, ўқир эканлар...

Масалан, адабиёнг ўтган йили чоп этилган “Ишонч телефони” китоби адабий жамоатчиликнинг муносабати ўз йўлига, лекин у “